



ID Samira: 167832
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR046
 Località: Parma
 Contenitore: Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari
 Numero di catalogo generale: FCABI017
 Oggetto: camiciotto
 Autore: Rizzoli Aldo Lazzari Gelsomina

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	FCABI017
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	camiciotto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Paolo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada M. Melloni, 3/a

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Franco Cristofori

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero ABI/17

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo secondo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1925

DTSV Validità ca.

DTSF A 1949

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore esecutore

AUTN Autore Rizzoli Aldo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1885/ 1968

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore esecutore

AUTN Autore Lazzari Gelsomina

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1890/ notizie sec. XX

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno intagliato

MTC Materia e tecnica legno/ pittura

MTC Materia e tecnica ferro

MTC	Materia e tecnica	lana
MTC	Materia e tecnica	panno lenci
MTC	Materia e tecnica	cotone
MTC	Materia e tecnica	velluto
MTC	Materia e tecnica	madreperla
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	36
MISL	Larghezza	31,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il camiciotto è di lana a righe e di lana a lisca di pesce; il panciotto è di cotone a linea ondulata, su cui sono applicati inserti di velluto; i bottoni sono di madreperla; l'orlo del collo è di cotone bianco, a cui sono fissati due lacci di cotone bianco; sull'orlo del camiciotto è cucito un anello di ferro; l'orlo interno è di panno lenci blu. Le mani, intagliate e dipinte, sono di tipo piatto.
NSC	Notizie storico-critiche	Il camiciotto appartiene a un gruppo di abiti per burattini pervenuti al Castello dei Burattini con la donazione della raccolta di Franco Cristofori. Secondo i ricordi dei figli del giornalista bolognese (comunicati al personale del Castello dei Burattini al momento della donazione), essi appartenevano alla compagnia di Aldo Rizzoli. Aldo Rizzoli (Bologna, 3 settembre 1885 - 7 novembre 1968), esordì a Vedrana di Budrio nel 1909, dimostrando fin da subito ottime qualità vocali e recitative. Nonostante fosse sposato e avesse due figli, il successo come burattinaio lo convinse ad abbandonare il proprio lavoro da tornitore. Aldo Rizzoli era solito fare intagliare le teste dei propri burattini da Emilio Frabboni, mentre gli abiti erano realizzati da sua moglie Gelsomina Lazzari (Bologna, 28 settembre 1890 - ?). E' celebre per essere stato un ottimo interprete di Fagiolino, Balanzone e Sandrone. La compagnia era composta da famigliari e amici di Aldo, tra cui il figlio

Giorgio, eccellente interprete di Sganapino.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani Pietro

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Cervellati A.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione S08/00002674

BIBN V., pp., nn. pp. 259-260

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Danielli R.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 00040548

BIBN V., pp., nn. pp. 91-92

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2012
------	------	------

CMPN	Nome	Parmiggiani P.
------	------	----------------