



ID Samira: 167829
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR046
 Località: Parma
 Contenitore: Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari
 Numero di catalogo generale: FCABI014
 Oggetto: abito di burattino
 Autore: Rizzoli Aldo Lazzari Gelsomina

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	FCABI014
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	abito di burattino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Paolo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada M. Melloni, 3/a

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Franco Cristofori

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero ABI/14

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1930

DTSV Validità ca.

DTSF A 1940

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore esecutore

AUTN Autore Rizzoli Aldo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1885/ 1968

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore esecutore

AUTN Autore Lazzari Gelsomina

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1890/ notizie sec. XX

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno intagliato

MTC Materia e tecnica legno/ pittura

MTC Materia e tecnica ferro

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	38
MISL	Larghezza	33

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il vestito è di cotone nero; gli orli delle maniche sono di cotone rosso; nell'orlo del collo è inserito un filo di cotone bianco. Le due mani, di legno intagliato e dipinto, sono rispettivamente di tipo piatto e a tutto tondo.

NSC Notizie storico-critiche

Il camiciotto appartiene a un gruppo di abiti per burattini pervenuti al Castello dei Burattini con la donazione della raccolta di Franco Cristofori. Secondo i ricordi dei figli del giornalista bolognese (comunicati al personale del Castello dei Burattini al momento della donazione), essi appartenevano alla compagnia di Aldo Rizzoli. Aldo Rizzoli (Bologna, 3 settembre 1885 - 7 novembre 1968), esordì a Vedrana di Budrio nel 1909, dimostrando fin da subito ottime qualità vocali e recitative. Nonostante fosse sposato e avesse due figli, il successo come burattinaio lo convinse ad abbandonare il proprio lavoro da tornitore. Aldo Rizzoli era solito fare intagliare le teste dei propri burattini da Emilio Frabboni, mentre gli abiti erano realizzati da sua moglie Gelsomina Lazzari (Bologna, 28 settembre 1890 - ?). E' celebre per essere stato un ottimo interprete di Fagiolino, Balanzone e Sandrone. La compagnia era composta da famigliari e amici di Aldo, tra cui il figlio Giorgio, eccellente interprete di Sganapino. L'abito era destinato a un burattino 'Carabiniere' e vestiva un camiciotto sottostante. Contrariamente alle consuetudini costruttive in uso nelle compagnie di burattinai, le mani sono fissate all'abito e non al camiciotto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani Pietro

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cervellati A.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002674
BIBN	V., pp., nn.	pp. 259-260

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Danielli R.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00040548
BIBN	V., pp., nn.	pp. 91-92

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Parmiggiani P.