



ID Samira: 167824

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: PR046

Località: Parma

Contenitore: Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari

Numero di catalogo generale: FCABI009

Oggetto: abito di burattino

Autore: Rizzoli Aldo Lazzari Gelsomina

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	FCABI009
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	abito di burattino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Paolo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada M. Melloni, 3/a

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Franco Cristofori

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero ABI/9

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo terzo quarto

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI Da 1950

DTSV Validità ca.

DTSF A 1974

DTSL Validità ca.

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTS Riferimento all'autore esecutore

AUTN Autore Rizzoli Aldo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1885/ 1968

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTS Riferimento all'autore esecutore

AUTN Autore Lazzari Gelsomina

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1890/ notizie sec. XX

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC Materia e tecnica legno intagliato

MTC Materia e tecnica legno/ pittura

MTC Materia e tecnica raso

MTC	Materia e tecnica	velluto
MTC	Materia e tecnica	cotone
MTC	Materia e tecnica	rasatello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	35
MISL	Larghezza	35
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'abito è di raso, rasatello e velluto nero ed è decorato con passamanerie di cotone rosso. Le mani, di legno intagliato e dipinto, sono lavorate a tutto tondo.
NSC	Notizie storico-critiche	Il vestito appartiene a un gruppo di abiti per burattini pervenuti al Castello dei Burattini con la donazione della raccolta di Franco Cristofori. Secondo i ricordi dei figli del giornalista bolognese (comunicati al personale del Castello dei Burattini al momento della donazione), essi appartenevano alla compagnia di Aldo Rizzoli. Aldo Rizzoli (Bologna, 3 settembre 1885 - 7 novembre 1968), esordì a Vedrana di Budrio nel 1909, dimostrando fin da subito ottime qualità vocali e recitative. Nonostante fosse sposato e avesse due figli, il successo come burattinaio lo convinse ad abbandonare il proprio lavoro da tornitore. Aldo Rizzoli era solito fare intagliare le teste dei propri burattini da Emilio Frabboni, mentre gli abiti erano realizzati da sua moglie Gelsomina Lazzari (Bologna, 28 settembre 1890 - ?). E' celebre per essere stato un ottimo interprete di Fagiolino, Balanzone e Sandrone. La compagnia era composta da famigliari e amici di Aldo, tra cui il figlio Giorgio, eccellente interprete di Sganapino. L'abito era destinato a un burattino 'Carabiniere' e vestiva un camiciotto sottostante. Contrariamente alle consuetudini costruttive in uso nelle compagnie di burattinai, le mani sono fissate all'abito e non al camiciotto.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani Pietro

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Cervellati A.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione S08/00002674

BIBN V., pp., nn. pp. 259-260

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Danielli R.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 00040548

BIBN V., pp., nn. pp. 91-92

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN	Nome	Parmiggiani P.
------	------	----------------