

ID Samira: 167819
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: PR046
Località: Parma
Contenitore: Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari
Numero di catalogo generale: FCABI004
Oggetto: abito di burattino
Autore: Rizzoli Aldo Lazzari Gelsomina

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	FCABI004
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	abito di burattino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Paolo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada M. Melloni, 3/a

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta Franco Cristofori
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	ABI/4
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1925
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1949
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTS	Riferimento all'autore	esecutore
AUTN	Autore	Rizzoli Aldo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1885/ 1968
AUT	**AUTORE**	
AUTS	Riferimento all'autore	esecutore
AUTN	Autore	Lazzari Gelsomina
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1890/ notizie sec. XX
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC	Materia e tecnica	ferro

MTC	Materia e tecnica	cotone
MTC	Materia e tecnica	tessuto sintetico
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	39
MISL	Larghezza	36
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il camiciotto è di tela verde; il colletto è di seta azzurra, a cui è applicato un pizzo di cotone; sull'orlo del camiciotto è cucito un anello di ferro. Le mani, di legno intagliato e dipinto, sono di tipo piatto. L'abito blu argentato è di tessuto sintetico.
NSC	Notizie storico-critiche	Il vestito appartiene a un gruppo di abiti per burattini pervenuti al Castello dei Burattini con la donazione della raccolta di Franco Cristofori. Secondo i ricordi dei figli del giornalista bolognese (comunicati al personale del Castello dei Burattini al momento della donazione), essi appartenevano alla compagnia di Aldo Rizzoli. Aldo Rizzoli (Bologna, 3 settembre 1885 - 7 novembre 1968), esordì a Vedrana di Budrio nel 1909, dimostrando fin da subito ottime qualità vocali e recitative. Nonostante fosse sposato e avesse due figli, il successo come burattinaio lo convinse ad abbandonare il proprio lavoro da tornitore. Aldo Rizzoli era solito fare intagliare le teste dei propri burattini da Emilio Frabboni, mentre gli abiti erano realizzati da sua moglie Gelsomina Lazzari (Bologna, 28 settembre 1890 - ?). E' celebre per essere stato un ottimo interprete di Fagiolino, Balanzone e Sandrone. La compagnia era composta da famigliari e amici di Aldo, tra cui il figlio Giorgio, eccellente interprete di Sganapino.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani Pietro

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cervellati A.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002674
BIBN	V., pp., nn.	pp. 259-260

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Danielli R.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00040548
BIBN	V., pp., nn.	pp. 91-92

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Parmiggiani P.