



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00243
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Maria Antonietta d'Asburgo-Lorena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	261
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1770
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1799
DTSL	Validità	ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Taubert Gustav
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	Berlino 1755-1839
AUTH	Sigla per citazione	30692166

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito tedesco
------	---------------	----------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	pergamena/ pastello/ pittura ad acquerello
-----	-------------------	--

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	30
MISL	Larghezza	23

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto di busto di nobildonna in ovale.

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione a sinistra, e sul retro, sul cartone che chiude il telaio.

ISRI Trascrizione "Taubert / pinxit 1...88" ?", "Gemalt(?) von / Taubert 1783 / Wert", "Taubert / Wien 1783" e "Pastello su pergamena / Ritratto di / Maria".

NSC Notizie storico-critiche

La sovrana è abbigliata sobriamente e, nonostante l'atteggiamento sprezzante l'immagine appare velata. Ad abbassare il tono del ritratto, giocato su una gamma cromatica fredda, concorre anche il mediocre stato di conservazione del pastello, impoverito nella materia. Gustav Taubert (Berlino 1755-1839) è citato nei repertori come autore di ritratti a pastello ed a olio, di dipinti di storia e di genere, di caricature e di miniature su avorio, su smalto e su porcellana. Attivo a Dresda (1782), a Vienna e a Danzica (1785-1792), nel 1800 Taubert diviene soprintendente presso la Reale manifattura di porcellane di Berlino dove sono conservate numerose sue miniature alla punta d'argento. L'opera è stata esposta a Vignola nel 1996.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Inventario
FNTN	Nome archivio	AMCMo

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTA	Autore	Ragghianti C.L.
FNTT	Denominazione	Schede ministeriali
FNTN	Nome archivio	AMCMo

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1929
BIBH	Sigla per citazione	00040152
BIBN	V., pp., nn.	32
BIBI	V., tavv., figg.	XXV

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00039991
BIBN	V., pp., nn.	239
BIBI	V., tavv., figg.	243

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Benati D./ Peruzzi L.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	00040154
BIBN	V., pp., nn.	61

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00040166
BIBN	V., pp., nn.	19

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Canova M.