



ID Samira: 167685
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00243
 Oggetto: disegno
 Soggetto: ritratto di Maria Antonietta d'Asburgo-Lorena
 Autore: Taubert Gustav

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00243	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Maria Antonietta d'Asburgo-Lorena	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 261

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1770

DTSV Validità ca.

DTSF A 1799

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Taubert Gustav

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici Berlino 1755-1839

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito tedesco

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica pergamena/ pastello/ pittura ad acquerello

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 30

MISL Larghezza 23

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto di busto di nobildonna in ovale.

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione a sinistra, e sul retro, sul cartone che chiude il telaio.

ISRI Trascrizione "Taubert / pinxit 1...88" ?", "Gemalt(?) von / Taubert 1783 / Wert", "Taubert / Wien 1783" e "Pastello su pergamena / Ritratto di / Maria".

NSC Notizie storico-critiche

La sovrana è abbigliata sobriamente e, nonostante l'atteggiamento sprezzante l'immagine appare velata. Ad abbassare il tono del ritratto, giocato su una gamma cromatica fredda, concorre anche il mediocre stato di conservazione del pastello, impoverito nella materia. Gustav Taubert (Berlino 1755-1839) è citato nei repertori come autore di ritratti a pastello ed a olio, di dipinti di storia e di genere, di caricature e di miniature su avorio, su smalto e su porcellana. Attivo a Dresda (1782), a Vienna e a Danzica (1785-1792), nel 1800 Taubert diviene soprintendente presso la Reale manifattura di porcellane di Berlino dove sono conservate numerose sue miniature alla punta d'argento. L'opera è stata esposta a Vignola nel 1996.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Inventario
FNTN	Nome archivio	AMCMo

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTA	Autore	Ragghianti C.L.
FNTT	Denominazione	Schede ministeriali
FNTN	Nome archivio	AMCMo

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1929
BIBH	Sigla per citazione	00040152
BIBN	V., pp., nn.	32
BIBI	V., tavv., figg.	XXV

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00039991
BIBN	V., pp., nn.	239
BIBI	V., tavv., figg.	243

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Benati D./ Peruzzi L.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	00040154
BIBN	V., pp., nn.	61

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00040166
BIBN	V., pp., nn.	19

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Canova M.