



ID Samira: 167654  
 Tipo scheda: RA  
 ID Contenitore: RA011  
 Museo/Contenitore/Sito: Museo Arcivescovile  
 Numero di catalogo generale: 00000115  
 Definizione oggetto: capitello  
 Identificazione soggetto: Aquile, leoni, vitelli/ Tralcio di vite

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000115
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	capitello
CLS	Classe e produzione	elementi architettonici
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione soggetto	Aquile, leoni, vitelli/ Tralcio di vite
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo Arcivescovile
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arcivescovado, 1
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. VI d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	525
DTSF	A	574
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM	Motivazione cronologia	bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura bizantina
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione costantinopolitana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo del Proconneso/ lavorazione a giorno
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	44,5
MISL	Larghezza	57
MISD	Diametro	37
MISN	Lunghezza	58
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Nella parte superiore, a sostegno degli spigoli dell'abaco, vi sono 4 protomi di aquila, con le ali ripiegate sul corpo dell'animale e teste erette. Al centro di ogni faccia sporgono alternativamente (e quindi contrapposte a due a due) protomi di leoni e di vitelli. Nella parte inferiore, separata da un listello liscio, sono scolpiti, in modo ancora naturalistico, dei tralci di vite con pampini e grappoli d'uva che seguono un ritmo ondulato ed un andamento orizzontale. Ciascuna foglia è percorsa da nervature. Il toro è diviso, dal forte chiaroscuro sovrastante, da un

motivo aggettante costituito da foglie di alloro simmetricamente disposte attorno ad un ramo diritto.

NSC Notizie storico-critiche

Ricci (1905, 1923) riferisce che questo capitello viene dalla scomparsa chiesa ravennate di San Marco, ma non fornisce la fonte. Proviene più probabilmente dalla basilica ursiana (duomo) perchè li Fabri, Pasolini, Amadei ricordano di avere visto, sopra le colonne della navata centrale, capitelli con "aquile e teste di ariete". Poiché la cattedrale fu eretta nel V secolo (primo quarto) e i capitelli sono stilisticamente posteriori (VI secolo), si può ipotizzare che vi fossero aggiunti (o sostituiti) nel VI secolo.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione lacunoso

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Farioli Olivieri R.

BIBD Anno di edizione 1969

BIBH Sigla per citazione S08/00002019

BIBN V., pp., nn. p. 35, n. 50

BIBI V., tavv., figg. f. 49

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Marchetti V.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2012

AGGN Nome Parisini S.