



ID Samira: 167648
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RA011
 Museo/Contenitore/Sito: Museo Arcivescovile
 Numero di catalogo generale: 00000114
 Definizione oggetto: capitello
 Identificazione soggetto: Aquile, leoni, vitelli/ Tralcio di vite

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000114
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	capitello
CLS	Classe e produzione	elementi architettonici
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione soggetto	Aquile, leoni, vitelli/ Tralcio di vite
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo Arcivescovile
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arcivescovado, 1

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. VI d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	525
DTSF	A	574
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura bizantina
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione costantinopolitana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo del Proconneso/ lavorazione a giorno
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	44
MISL	Larghezza	62
MISD	Diametro	38
MISN	Lunghezza	58
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il capitello, suddiviso in due ordini distinti da un listello liscio, presenta la corona superiore decorata da una serie di protomi di aquile disposte sugli spigoli dell'abaco, quasi a sostenerli con le ali, alternati a protomi di leoni ed arieti sporgenti al centro di ogni faccia. La parte inferiore è percorsa da un sinuoso racemo di vite che si espande orizzontalmente, ricco di grappoli e foglie segnate da profonde nervature. Il toro è aggettante ed è caratterizzato da un motivo di foglie di alloro piane, disposte simmetricamente attorno ad un ramo diritto.
------	--------------------------	--

NSC

Notizie storico-critiche

Fabri riferisce che le colonne della navata centrale erano sormontate da capitelli "variamenti figurati in alcuni dei quali vedendosi effigiata l'aquila e il capo dell'ariete. Il Ricci allora suppose che tali capitelli potessero fare parte dell'originario arredo architettonico dell'Ursiana. Vi è però un'incongruenza cronologica tra la costruzione della cattedrale (inizio V secolo) e la datazione proposta dai più recenti studi sulla base di confronti (II metà sec. V e soprattutto sec. VI). Tuttavia, poichè anche Pasolini e Amadesi, parlando del duomo, ricordano questi capitelli con "l'aquila e la testa d'ariete", si può ipotizzare che provenissero effettivamente dalla cattedrale, ma che fossero stati messi in opera, in un secondo momento, nel VI secolo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

1991

BIBH

Sigla per citazione

S08/00002050

BIBN

V., pp., nn.

pp. 123-125

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Farioli Olivieri R.

BIBD	Anno di edizione	1969
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002019
BIBN	V., pp., nn.	p. 36, n. 51
BIBI	V., tavv., figg.	f. 43

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Fabri G.
BIBD	Anno di edizione	1678
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002018
BIBN	V., pp., nn.	pp. 31-32
BIBI	V., tavv., figg.	f. 50

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Tesori Nascosti
MSTL	Luogo	Ravenna
MSTD	Data	1991

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Marchetti V.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Parisini S.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Progetto PARSJAD
-----	--------------	------------------