

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPCG020
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	19
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa colorata a mano
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	veduta di Gerusalemme (da oriente)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna

#### LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	307/12
INVD	Data	1966 (inventario Servizi Generali del Rettorato)

##### INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	NACART 3119
INVD	Data	1989

#### LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL	Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-----	------------------------	----------------------

##### PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Bologna
PRVL	Località	Bologna

#### PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD	Denominazione del contenitore	Museo delle Navi
------	-------------------------------	------------------

#### DT CRONOLOGIA

##### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1700
DTSF	A	1700
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto	Nolin Jean Baptiste
AUTA	Dati anagrafici	1657/1725
AUTH	Sigla per citazione	30690732
EDT EDITORI STAMPATORI		
EDTN	Nome	Nolin Jean Baptiste
EDTD	Dati anagrafici	1657/1725
EDTE	Data di edizione	1700
EDTL	Luogo di edizione	Parigi
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa calcografica/ acquaforte su rame
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura
MTC	Materia e tecnica	tela/ colla
MIS MISURE		
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	90
RS RESTAURI		
RST RESTAURI		
RSTD	Data	1958
RSTN	Nome operatore	Rizzi A.
RST RESTAURI		
RSTD	Data	1987-89

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Descrizione

La veduta presenta Gerusalemme vista dal lato orientale (discendendo verso la vallata di Josaphat), il quinto riquadro nel lato sinistro della cornice della carta della Terra Santa di Nolin. Il titolo è inserito nell'estremità superiore del riquadro, mentre la didascalia relativa ai luoghi sacri rappresentati è posta nella zona inferiore delimitata da una cornice lineare. All'interno della veduta, accanto alla Vergine (F) è posta una semplice bussola, costituita da un cerchio con le indicazioni cardinali e da una freccia indicante il settentrione. Le mura merlate di Gerusalemme, posta in posizione elevata, presentano due porte turrite, delle quali quella Aurea (A) a sinistra risulta merlata, per cui l'accesso alla città è possibile solo attraverso quella di S. Stefano (B) a destra. Da entrambi le porte si dipartono due sentieri, che attraversano una zona alberata: quello di sinistra termina sulle rive del torrente Kidron (Cedron), quella di destra attraversa un cimitero musulmano (C), all'interno del quale spiccano tre tombe signorili, caratterizzate dalla forma a tempietto con quattro pilastri angolari, sui quali si innalza una cupola. Proseguendo lungo il cammino, che arriva al Monte degli Ulivi, si attraversa il luogo in cui, secondo la tradizione, fu lapidato S. Stefano (D), e si raggiunge la tomba della Vergine (F), edificio a pianta quadrata, non molto elevato, con porta d'accesso monumentale ad ovest, in stile gotico-moresco, caratterizzato dal tetto a terrazza decorato da un cornicione ad archetti. Davanti alla Chiesa si trova uno spiazzo cintato da mura che formano due bastioni, mentre dietro il monumento è segnalata una piccola costruzione a cupola (G), che dà luce alla costruzione sotterranea. Accanto all'edificio sacro è localizzato il luogo in cui Gesù pregò (H), e di fronte il giardino di Getsemani (I), dove sono indicati i punti nei quali fu catturato Gesù (K), S. Pietro tagliò l'orecchio al soldato romano (L) e gli Apostoli si addormentarono (M). Lo spazio, circondato da alberi, è distinto da un basso muro che forma un abside. Più avanti, accanto al bastione orientale del muro di cinta della tomba della Vergine, è individuato il luogo nel quale S. Tommaso vide l'assunzione di Maria e dalla quale ricevette la cintura a prova dell'evento di cui era stato testimone (O). La veduta unisce la visione a volo d'uccello ad un orizzonte molto elevato, in modo da presentare le mura di Gerusalemme in posizione dominante rispetto ai monti circostanti. Questo espediente è funzionale alla localizzazione chiara dei luoghi sacri, annullando gli ostacoli naturali del paesaggio, che ne impedirebbero la visibilità contemporanea. I luoghi sacri rappresentati sono inoltre puntualmente focalizzati da lettere maiuscole, che rimandando alla breve descrizione contenuta nella didascalia, arricchendo in tal modo il linguaggio grafico di un significato più ampio, di carattere storico-agiografico.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	entro riquadro inferiore
ISRI	Trascrizione	A.Porte d'Oree. B.Porte de St.Estienne. C.Sepulcres des Turcs. D.ou St.Estienne fut lapidé. E.Torrent de Cedron. F.Sepulcre de la S.te Vierge. G.Par ou se communique
NSC	Notizie storico critiche	<p>Le stanze dedicate alla Geografia e alla Nautica del Museo di Palazzo Poggi comprendono 22 carte murali da parete, circoscrivibili ai secoli d'oro della cartografia europea, in particolar modo olandese, il XVII ed il XVIII. Tra questi beni si conserva anche la Carta della Terra Santa di Jean Baptiste Nolin, stampata a Parigi nel 1700 e composta da quattro tavole unite e incollate su tela. L'allestimento odierno ripropone la collezione della Camera della Geografia e della Nautica dell'antico Istituto delle Scienze, stanza creata nel 1724 grazie ad una donazione del marchese Marcantonio Collina Sbaraglia (1681/1744), nella quale confluirono carte geografiche, strumenti nautici e modelli in scala ridotta di vascelli e navigli (oggetti, in alcuni casi, già conservati presso l'istituto all'atto della fondazione nel 1711). Con l'avvento della Riforma napoleonica, nel 1802 i materiali vennero trasferiti all'Osservatorio astronomico della Specola, facente parte dello stesso complesso architettonico dove aveva sede l'istituto, Palazzo Poggi. In seguito, nel 1896, l'intera raccolta dedicata alla Geografia e alla Nautica, venne spostata ai Musei Civici di Bologna, dove rimase nascosta nei depositi, sino alla sistemazione nel 1937, presso il Rettorato dell'Università. Dal 2000, anno di apertura del museo, le carte sono ritornate alla loro sede originaria, a Palazzo Poggi. La carta della Terra Santa è registrata, assieme al quella dell'Europa (NCTN MPPCG001) e il mappamondo (NCTN MPPCG006), tutte attribuite a Nolin, nell'inventario della Camera di Geografia e Nautica, redatto nel 1744. Compare inoltre nel successivo inventario del 1776 e in quello del Gabinetto Astronomico del 1803. Gli olandesi furono i primi, nel corso del XVII secolo, ad intraprendere la consuetudine di appendere carte di grandi dimensioni alle pareti, costume che in seguito trovò diffusione nell'intera Europa. Stampate in più fogli e colorate a mano, le carte venivano montate su tela, dotate dei supporti per il sostegno a muro ed esposte nelle case. Lo testimoniano le minute e i libri contabili dei maggiori atelier cartografici, oltre ai numerosi dipinti di scuola fiamminga. Le grandi dimensioni di realizzazione permettevano la figurazione di numerosi dettagli e di elementi descrittivi che sfuggivano in quelle a piccola scala; in tal modo le carte rappresentarono per i geografi dei veri prototipi, documenti di riferimento da cui trarre, successivamente per riduzione, tavole destinate agli atlanti. Le decorazioni inoltre contornavano le terre rappresentate ed erano inserite soprattutto nelle regioni</p>

meno conosciute per coprire il bianco delle terrae incognitae. Informazioni geografiche e storiche venivano così ad unirsi in questi oggetti compositi, trovando posto nei cartigli, inseriti con l'intento di arricchire il significato della carta, tra citazioni dai classici antichi e nuove scoperte. Incisore e calcografo francese, Jean Baptiste Nolin si dedicò alla produzione di carte geografiche, che ebbero notevole fortuna commerciale.

Ciò gli valse il titolo di incisore del re di Francia Luigi XIV (1638-1715) e di geografo del Duca di Orléans (1674-1723). Si riportano i dati anagrafici relativi a Nolin aggiornati al 2010, ovvero 1657/1725, secondo la scheda biografica pubblicata on-line dal Museo Galileo di Firenze (Frabetti P. 1959 indica come estremi cronologici di vita 1648/1708). L'autore ed editore della carta in esame iniziò la propria attività come bulinista presso la scuola di Nicolas de Poilly, componente di una celebre famiglia di incisori e mercanti di stampe, specializzata nella riproduzione di acquaforti tratte dai più celebri pittori classicisti francesi e italiani. Anche il successivo perfezionamento di Nolin nel campo cartografico, che diede come frutto la pubblicazione di diversi atlanti e di alcune carte murali, si inserì nell'ambito della produzione incisoria e della conseguente commercializzazione. La carta della Terra Santa si presenta come il risultato di un attento assemblaggio di fonti e di suggestioni di varia natura, spesso di complessa interpretazione (in alcuni casi le fonti utilizzate sono dichiarate all'interno della carta).

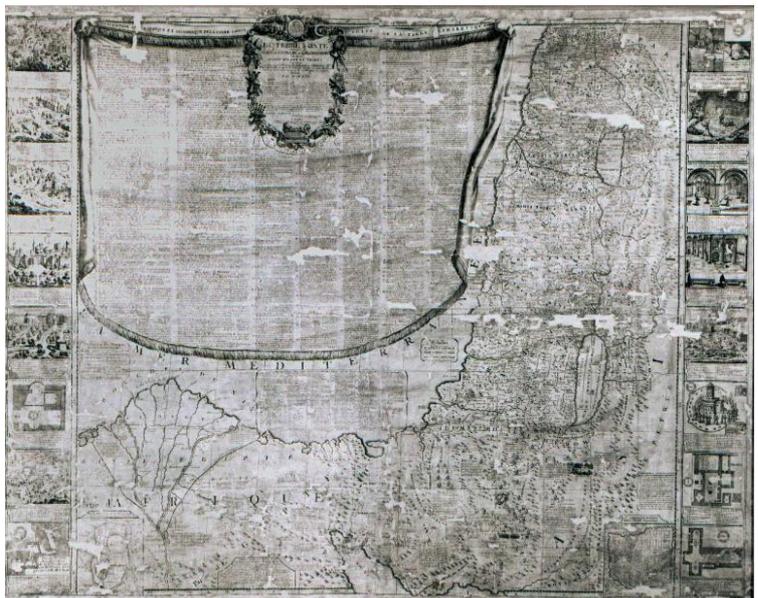
NSC Notizie storico critiche

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frabetti P.
BIBD	Anno di edizione	1959
BIBH	Sigla per citazione	00039876
BIBN	V., pp., nn.	pp. 84-87
BIBI	V., tavv., figg.	p. 85

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	De Dainville F.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	00039877
BIBN	V., pp., nn.	pp. 179-180, 199-200

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Alpers S.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	00039878
BIBN	V., pp., nn.	pp.73-77

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Materiali Istituto Scienze
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	00039870
BIBN	V., pp., nn.	pp. 277-284

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Luoghi Conoscere
------	--------	------------------

BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00039872

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00041134

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL	Luogo	Bologna - Accademia delle Scienze
MSTD	Data	1979

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Il Viaggio. Mito e Scienza
MSTL	Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
MSTD	Data	febbraio - giugno 2007

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1989
------	------	------