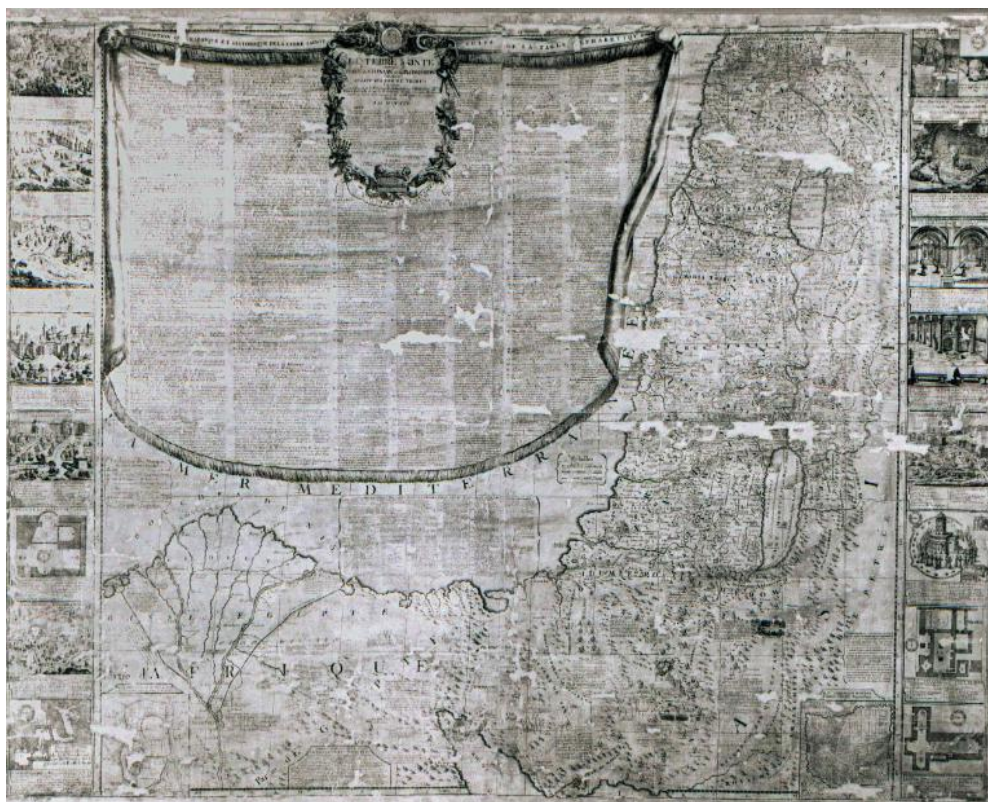




| CD   | CODICI                                           |                                       |
|------|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                                      | S                                     |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                                   |                                       |
| NCTN | Numero catalogo generale                         | MPPCG020                              |
| RV   | RELAZIONI                                        |                                       |
| RVE  | STRUTTURA COMPLESSA                              |                                       |
| RVEL | Livello                                          | 3                                     |
| OG   | OGGETTO                                          |                                       |
| OGT  | OGGETTO                                          |                                       |
| OGTD | Definizione                                      | stampa colorata a mano                |
| OGTV | Identificazione                                  | elemento d'insieme                    |
| SGT  | SOGGETTO                                         |                                       |
| SGTI | Identificazione                                  | pianta di Gerusalemme (città moderna) |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                                       |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                       |

|      |                                                |                                                  |
|------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| PVCP | Provincia                                      | BO                                               |
| PVCC | Comune                                         | Bologna                                          |
| PVCL | Località                                       | Bologna                                          |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                         |                                                  |
| LDCN | Denominazione                                  | Museo di Palazzo Poggi                           |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza          | Palazzo Poggi                                    |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |                                                  |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA        |                                                  |
| INVN | Numero                                         | 307/12                                           |
| INVD | Data                                           | 1966 (inventario Servizi Generali del Rettorato) |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA        |                                                  |
| INVN | Numero                                         | NACART 3103                                      |
| INVD | Data                                           | 1989                                             |
| LA   | ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |                                                  |
| TCL  | Tipo di localizzazione                         | luogo di provenienza                             |
| PRV  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA       |                                                  |
| PRVS | Stato                                          | Italia                                           |
| PRVR | Regione                                        | Emilia-Romagna                                   |
| PRVP | Provincia                                      | BO                                               |
| PRVC | Comune                                         | Bologna                                          |
| PRVL | Località                                       | Bologna                                          |
| PRC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                         |                                                  |
| PRCD | Denominazione del contenitore                  | Museo delle Navi                                 |
| DT   | CRONOLOGIA                                     |                                                  |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                            |                                                  |
| DTZG | Secolo                                         | sec. XVIII                                       |

| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA  |                                                |
|------|-----------------------|------------------------------------------------|
| DTSI | Da                    | 1700                                           |
| DTSF | A                     | 1700                                           |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE |                                                |
| AUT  | AUTORE                |                                                |
| AUTN | Nome scelto           | Nolin Jean Baptiste                            |
| AUTA | Dati anagrafici       | 1657/1725                                      |
| AUTH | Sigla per citazione   | 30690732                                       |
| ATB  | AMBITO CULTURALE      |                                                |
| ATBD | Denominazione         | ambito francese, Parigi                        |
| EDT  | EDITORI STAMPATORI    |                                                |
| EDTN | Nome                  | Nolin Jean Baptiste                            |
| EDTD | Dati anagrafici       | 1657/1725                                      |
| EDTE | Data di edizione      | 1700                                           |
| EDTL | Luogo di edizione     | Parigi                                         |
| MT   | DATI TECNICI          |                                                |
| MTC  | Materia e tecnica     | carta/ stampa calcografica/ acquaforte su rame |
| MTC  | Materia e tecnica     | carta/ pittura                                 |
| MTC  | Materia e tecnica     | tela/ colla                                    |
| RS   | RESTAURI              |                                                |
| RST  | RESTAURI              |                                                |
| RSTD | Data                  | 1958                                           |
| RSTN | Nome operatore        | Rizzi A.                                       |
| RST  | RESTAURI              |                                                |
| RSTD | Data                  | 1987-89                                        |
| DA   | DATI ANALITICI        |                                                |
| DES  | DESCRIZIONE           |                                                |

DESO      Descrizione

La pianta di Gerusalemme moderna occupa l'angolo inferiore destro della carta della Terra Santa, in rapporto con l'altra incisione della città antica posta nell'angolo sinistro della stessa rappresentazione. Anche in questo caso l'immagine è contenuta in una campitura rettangolare, sormontata dalla targa del titolo ed è assodata al margine graduato che delimita l'intera rappresentazione cartografica. Siamo di fronte ad una visione planimetrica della città che risulta orientata a nord e delimitata da disegno delle forti mura bastionate che la costringono in una forma volutamente quadrata. La città si isola dallo spazio circostante col quale non mantiene rapporti di continuità: non sono segnalate, infatti, le principali vie di accesso mentre l'area extra-urbana sembra trattata sommariamente attraverso la distribuzione casuale degli alberi. Lungo il perimetro murario, sono riportati i nomi di tutte le porte che le stesse fonti ci segnalano come realmente esistenti all'epoca in cui la pianta fu eseguita. Il punto di vista verticale dell'osservazione permette una corretta definizione della struttura cittadina e delle sue componenti più tipiche: mura esterne, lotti urbani, trame viarie interne. A ciò si unisce la volontà di una loro resa esteticamente piacevole al cui risultato contribuiscono espedienti grafico-pittorici quali l'ombreggiatura degli alberi, il trattamento a puntini dei lotti urbani, la doppia modanatura del perimetro murario. All'interno del nucleo cittadino viene utilizzato il linguaggio didascalico in prossimità delle sedi rappresentative delle popolazioni turca, armena, ebraica e cristiana presenti in città. Si vuole porre l'accento in tal modo su un dato caratteristico di Gerusalemme, città abitata dalle più svariate componenti etniche e culturali. La segnalazione del convento francescano di S.Salvatore e del percorso della Via Crucis (della cui divulgazione saranno responsabili proprio i padri Minori Osservanti di quest'ordine) non è quindi priva di significato.

| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|
|-----|------------|

|      |           |                    |
|------|-----------|--------------------|
| ISRP | Posizione | Riquadro superiore |
|------|-----------|--------------------|

|      |              |                                                         |
|------|--------------|---------------------------------------------------------|
| ISRI | Trascrizione | PLAN DE IERUSALEM MODERNE comme elle est<br>Aujourd'hui |
|------|--------------|---------------------------------------------------------|

NSC

Notizie storico critiche

Le stanze dedicate alla Geografia e alla Nautica del Museo di Palazzo Poggi comprendono 22 carte murali da parete, circoscrivibili ai secoli d'oro della cartografia europea, in particolar modo olandese, il XVII ed il XVIII. Tra questi beni si conserva anche la Carta della Terra Santa di Jean Baptiste Nolin, stampata a Parigi nel 1700 e composta da quattro tavole unite e incollate su tela. L'allestimento odierno ripropone la collezione della Camera della Geografia e della Nautica dell'antico Istituto delle Scienze, stanza creata nel 1724 grazie ad una donazione del marchese Marcantonio Collina Sbaraglia (1681/1744), nella quale confluirono carte geografiche, strumenti nautici e modelli in scala ridotta di vascelli e navigli (oggetti, in alcuni casi, già conservati presso l'istituto all'atto della fondazione nel 1711). Con l'avvento della Riforma napoleonica, nel 1802 i materiali vennero trasferiti all'Osservatorio astronomico della Specola, facente parte dello stesso complesso architettonico dove aveva sede l'istituto, Palazzo Poggi. In seguito, nel 1896, l'intera raccolta dedicata alla Geografia e alla Nautica, venne spostata ai Musei Civici di Bologna, dove rimase nascosta nei depositi, sino alla sistemazione nel 1937, presso il Rettorato dell'Università. Dal 2000, anno di apertura del museo, le carte sono ritornate alla loro sede originaria, a Palazzo Poggi. La carta della Terra Santa è registrata, assieme al quella dell'Europa (NCTN MPPCG001) e il mappamondo (NCTN MPPCG006), tutte attribuite a Nolin, nell'inventario della Camera di Geografia e Nautica, redatto nel 1744. Compare inoltre nel successivo inventario del 1776 e in quello del Gabinetto Astronomico del 1803. Gli olandesi furono i primi, nel corso del XVII secolo, ad intraprendere la consuetudine di appendere carte di grandi dimensioni alle pareti, costume che in seguito trovò diffusione nell'intera Europa. Stampate in più fogli e colorate a mano, le carte venivano montate su tela, dotate dei supporti per il sostegno a muro ed esposte nelle case. Lo testimoniano le minute e i libri contabili dei maggiori atelier cartografici, oltre ai numerosi dipinti di scuola fiamminga. Le grandi dimensioni di realizzazione permettevano la figurazione di numerosi dettagli e di elementi descrittivi che sfuggivano in quelle a piccola scala; in tal modo le carte rappresentarono per i geografi dei veri prototipi, documenti di riferimento da cui trarre, successivamente per riduzione, tavole destinate agli atlanti. Le decorazioni inoltre contornavano le terre rappresentate ed erano inserite soprattutto nelle regioni meno conosciute per coprire il bianco delle terrae incognitae. Informazioni geografiche e storiche venivano così ad unirsi in questi oggetti compositi, trovando posto nei cartigli, inseriti con l'intento di arricchire il significato della carta, tra citazioni dai classici antichi e nuove scoperte. Incisore e calcografo francese, Jean Baptiste Nolin si dedicò alla produzione di carte geografiche, che ebbero notevole fortuna commerciale.

NSC      Notizie storico critiche

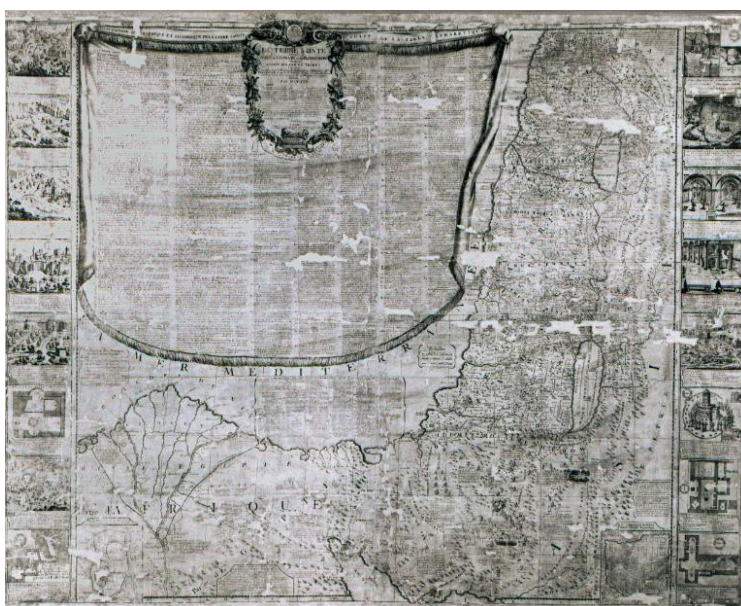
Ciò gli valse il titolo di incisore del re di Francia Luigi XIV (1638-1715) e di geografo del Duca di Orléans (1674-1723). Si riportano i dati anagrafici relativi a Nolin aggiornati al 2010, ovvero 1657/1725, secondo la scheda biografica pubblicata on-line dal Museo Galileo di Firenze (Frabetti P. 1959 indica come estremi cronologici di vita 1648/1708). L'autore ed editore della carta in esame iniziò la propria attività come bulinista presso la scuola di Nicolas de Poilly, componente di una celebre famiglia di incisori e mercanti di stampe, specializzata nella riproduzione di acquaforti tratte dai più celebri pittori classicisti francesi e italiani. Anche il successivo perfezionamento di Nolin nel campo cartografico, che diede come frutto la pubblicazione di diversi atlanti e di alcune carte murali, si inserì nell'ambito della produzione incisoria e della conseguente commercializzazione. La carta della Terra Santa si presenta come il risultato di un attento assemblaggio di fonti e di suggestioni di varia natura, spesso di complessa interpretazione (in alcuni casi le fonti utilizzate sono dichiarate all'interno della carta).

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome File



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Frabetti P.

BIBD      Anno di edizione      1959

BIBH      Sigla per citazione      00039876

BIBN V., pp., nn. pp. 84-87

BIBI V., tavv., figg. p. 85

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore De Dainville F.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione 00039877

BIBN V., pp., nn. pp. 179-180, 199-200

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Alpers S.

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione 00039878

BIBN V., pp., nn. pp.73-77

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Materiali Istituto Scienze

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione 00039870

BIBN V., pp., nn. pp. 277-284

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Luoghi Conoscere

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00039872

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2007

BIBH Sigla per citazione 00041134

MST MOSTRE

MSTT Titolo I materiali dell'Istituto delle Scienze

MSTL Luogo Bologna - Accademia delle Scienze

MSTD Data 1979

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il Viaggio. Mito e Scienza

MSTL Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

MSTD Data febbraio - giugno 2007

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1989