



Identificativo Samira: 167600
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: MPPCG019
 ID Contenitore: BO057
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPCG019
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	1
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	fregio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 33
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	317/22
INVD	Data	1966 (inventario Servizi Generali del Rettorato)
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	NACART 3001
INVD	Data	1989
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Bologna
PRVL	Località	Bologna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Museo delle Navi
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690

DTSV	Validità	post
DTSF	A	1731
DTSL	Validità	ante
DTM	Motivazione cronologica	analisi storica
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Bonavera Domenico Maria
AUTA	Dati anagrafici	1653/ 1731
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa calcografica/ acquaforte su rame
MTC	Materia e tecnica	tela/ colla
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	1420
MISL	Larghezza	2450
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

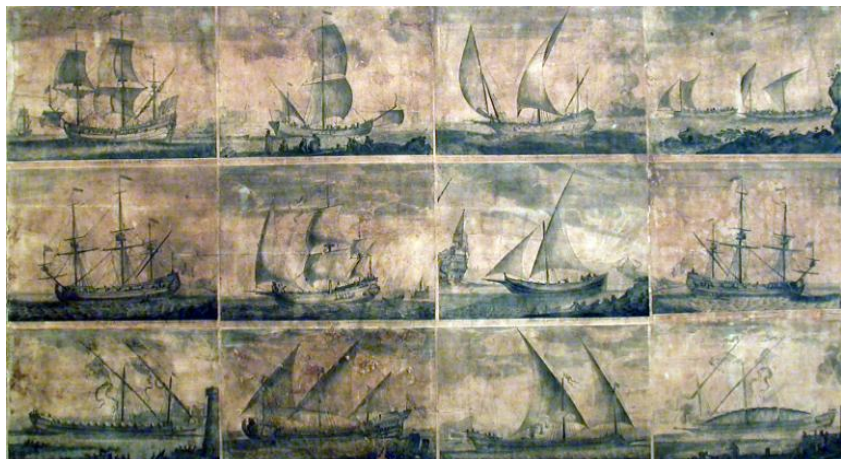
DESO

Descrizione

Il fregio circonda la carta grande delle navi di Claude Randon: si tratta di una cornice decorativa non originale. La decorazione naturalistica è composta da larghi girali di foglie lobate che sbocciano in sontuosi fiori a loro volta intrecciati a ghirlande di foglie. Questo motivo a festone costruisce delle “volute abitate” dalle quali s’affacciano testine di donne. Sono presenti due tipologie: una posta sopra una specchiatura vuota formata dall’intreccio del fogliame e simile ad un cartoccio o cornice barocca; l’altra inserita tra due tralci di foglie che sembrano sorreggerla. La prima ha una folta capigliatura ricciuta e porta alle orecchie due lunghi pendenti a forma di fuso; le seconda è più grande, ha il corpo sormontato da due valve di conchiglia e la fronte stretta da un cercine fiorito. I capelli sono lisci, divisi in due bande da una scriminatura centrale; il gioco volumetrico delle volute e delle testine è reso da un abile chiaroscuro a bulino su acquaforte.

ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	in basso - sul foglio centrale
ISRI	Trascrizione	Domenico Bonavera F.t. ALA F.t. ALA
NSC	Notizie storico critiche	L'indicazione di responsabilità, riportata nel fregio in basso, conferma che la cornice non faceva parte dell'oggetto originario, la carta grande delle navi di Claude Randon, ma fu aggiunta successivamente. Domenico Bonaveri (o Bonavera, come si firma nell'iscrizione) naque a Bologna nel 1653, dove scomparve nel 1731. L'opera in esame costituisce un esempio della sua attività di creatore di ornati naturalistici a stampa, ispirati all'antichità classica. In mancanza di un regesto della sua opera incisoria non è possibile datare in maniera puntuale il fregio, in ogni caso da ascriversi alla produzione matura (la datazione è circoscritta fra il 1690 circa, anno di produzione delle 12 tavole, e il 1731, anno di scomparsa di Bonaveri). Infatti assieme a caratteri formali barocchi (lo spiccato gusto decorativo coniugato con una certa sensualità della forma), sono percepibili influenze della cultura figurativa bolognese di fine Sei e inizio Settecento: la vicinanza ad opere del quadraturismo e della pittura scenografica (come Mauro Tesi). Dalle fonti d'archivio non abbiamo notizie riguardo l'anno in cui i fregi di Bonaveri furono inseriti attorno alla carta grande delle navi di Randon. La carta così rifinita dovette apparire maggiormente consona al gusto dell'epoca, rappresentando oltre che uno strumento di studio, un elegante oggetto, esteticamente piacevole.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1937
BIBH	Sigla per citazione	00040037
BIBN	V., pp., nn.	pp. 109-111
BIBI	V., tavv., figg.	p. 111

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Farrère C.
BIBD	Anno di edizione	1956
BIBH	Sigla per citazione	00039999

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Frabetti P.
BIBD	Anno di edizione	1959
BIBH	Sigla per citazione	00039876

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Landstrom B.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	00040036

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Materiali Istituto Scienze
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	00039870

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Luoghi Conoscere
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00039872

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00041134
BSE	BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX	Genere	bibliografia specifica
BSEI	Indirizzo di rete	http://www.rarecharts.com/ShowDetail/Creator/Henri-Sbonski-de-Passebon/Title/Galeasse-a-la-voile/308
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL	Luogo	Bologna - Accademia delle Scienze
MSTD	Data	1979
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il Viaggio. Mito e Scienza
MSTL	Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
MSTD	Data	febbraio - giugno 2007
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1989
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Mengoli E.