

Identificativo Samira: 167599
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: MPPCG019
ID Contenitore: BO057
Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPCG019
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
OGTV	Identificazione	stampa composita
QNT	QUANTITA'	
QNTU	Numero stampa/ matrice composita o serie	12
QNTC	Completa/incompleta	completa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	carta grande delle navi di Claude Randon
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 33
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	317/22
INVD	Data	1966 (inventario Servizi Generali del Rettorato)
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	NACART 3000
INVD	Data	1989
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Bologna
PRVL	Località	Bologna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Museo delle Navi
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1690
DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione cronologica	bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Randon Claude
AUTA	Dati anagrafici	1644/ 1704
EDT	EDITORI STAMPATORI	
EDTN	Nome	Bremond Laurent
EDTE	Data di edizione	1690 ca.
EDTL	Luogo di edizione	Marsiglia
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Henri Sbonski de Passebon
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa calcografica/ acquaforte su rame
MTC	Materia e tecnica	tela/ colla
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	1420
MISL	Larghezza	2450
MIF	MISURE FOGLIO	

MIFU	Unità	mm.
MIFA	Altezza	415
MIFL	Larghezza	560

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Descrizione	La carta grande delle navi è composta da dodici tavole, incollate su tela, in tre ordini sovrapposti di tre stampe ciascuno, formanti un insieme di soggetti navali. Le dodici tavole sono incorniciate da un fregio floreale a testina di donna. Non è riconoscibile il titolo generale, ma ognuna delle dodici carte dispone di un proprio titolo. Ritroviamo, da sinistra a destra e dall'alto verso il basso: 1 Flute vasseau de charle a la voile, 2 Saique batiment dont les turcs se servent en levant puor leur trafic, 3 Barque allant vent arriere, 4 Brigantin donnant chasse a une felouque et prest a l'aborder, 5 Bruslot a la fonde, 6 Polacre a la voilee, 7 Tartane de pesche, 8 Brulot a la fonde remplit d'artifice. Servant dans une armee navale a s'accrocher a un vaisseau enemy., 9 La galere patronne, a la rame., 10 Galeasse a la voille, 11 Galere a la voille portand l'estendard de chef d'escadre., 12 La galere reale a la fonde. L'ottava carta relativa al brulotto reca una didascalia che indica i componenti principali dell'imbarcazione. Ognuna delle dodici carte reca, nella zona inferiore, il nome dell'incisore, Claude Randon, il nome dell'editore Laurent Bremond ed inoltre il luogo, a Marsiglia, dove era possibile acquistare tali stampe. L'uso didattico della carta, è accompagnato da un alto valore decorativo, in particolare nelle vedute, che rivelano una notevole padronanza tecnica ed abilità artistica dell'autore. Per quanto riguarda le due raffigurazioni dei brulotti, titolate "Bruslot a la fonde" e "Brulot a la fonde rempli d'artifice", ubicate nel secondo ordine della Carta Grande di Randon, risultano identiche. Le uniche differenze sono riscontrabili nell'orientamento della poppa, che è rivolta verso sinistra nella prima e verso destra nella seconda, nonché nella presenza nella seconda di una didascalia. Il fregio a stampa che incornicia le 12 incisioni è un'aggiunta successiva, compiuta da Domenico Bonaveri (1653/ 1731), di area bolognese (vedi scheda successiva: MPPCG001, livello 1).

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP	Posizione	sulle 12 stampe

ISRI	Trascrizione	Randon delineavit et sculpsit cura D. ni Passebon Equitis/ Se vendet a Marseille chez laurent Bremont sur le port au Coin de reboul
NSC	Notizie storico critiche	Le stanze dedicate alla Geografia e alla Nautica del Museo di Palazzo Poggi comprendono 22 carte murali da parete, circoscrivibili ai secoli d'oro della cartografia europea, in particolar modo olandese, il XVII ed il XVIII. Tra questi beni si conserva anche la carta grande delle navi, una produzione francese del XVII secolo, compiuta dall'incisore d'oltralpe Claude Randon (1644/ 1704). L'allestimento odierno ripropone la collezione della Camera della Geografia e della Nautica dell'antico Istituto delle Scienze, stanza creata nel 1724 grazie ad una donazione del marchese Marcantonio Collina Sbaraglia (1681/1744), nella quale confluirono carte geografiche, strumenti nautici e modelli in scala ridotta di vascelli e navigli (oggetti, in alcuni casi, già conservati presso l'istituto all'atto della fondazione nel 1711). Con l'avvento della Riforma napoleonica, nel 1802 i materiali vennero trasferiti all'Osservatorio astronomico della Specola, facente parte dello stesso complesso architettonico dove aveva sede l'istituto, Palazzo Poggi. In seguito, nel 1896, l'intera raccolta dedicata alla Geografia e alla Nautica, venne spostata ai Musei Civici di Bologna, dove rimase nascosta nei depositi, sino alla sistemazione nel 1937, presso il Rettorato dell'Università. Dal 2000, anno di apertura del museo, le carte sono ritornate alla loro sede originaria, a Palazzo Poggi. La carta risulta registrata negli inventari dell'istituto del 1744 e del 1776, viene citata inoltre nell'inventario del Gabinetto Astronomico del 1843, redatto da Gaetano Ceschi. Si può ipotizzare un uso didattico del bene, suffragato dalle precise descrizioni dei modelli e dal ricco apparato didascalico delle sezioni, cui però non è disgiunto un alto valore decorativo, in particolare nelle vedute, che rivelano una notevole padronanza tecnica ed abilità artistica dell'autore. Henri Sbonski de Passebon (1637/ 1705), capitano di galera della marina francese e progettista navale, fu l'ideatore e il committente della serie di modelli di navigli, incisa da Claude Randon e edita a Marsiglia da Laurent Bremond attorno al 1690. I nomi delle tre personalità citate sono presenti su tutte le 12 singole incisioni. Resta da segnalare che il fregio a stampa con tralci e volute che incornicia le 12 tavole è un'aggiunta successiva, non presente nell'edizione originaria francese, ma compiuto posteriormente da Domenico Bonaveri (1653/ 1731), di scuola bolognese (vedi scheda successiva: MPPCG019, livello 1).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome File	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	1937
BIBH	Sigla per citazione	00040037

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Farrère C.
BIBD	Anno di edizione	1956
BIBH	Sigla per citazione	00039999

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frabetti P.
BIBD	Anno di edizione	1959
BIBH	Sigla per citazione	00039876
BIBN	V., pp., nn.	pp. 109-111
BIBI	V., tavv., figg.	p. 111

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Landstrom B.
BIBD	Anno di edizione	1962

BIBH	Sigla per citazione	00040036
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Materiali Istituto Scienze
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	00039870
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Luoghi Conoscere
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00039872
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00041134
BSE	BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX	Genere	bibliografia specifica
BSEI	Indirizzo di rete	http://www.rarecharts.com/ShowDetail/Creator/Henri-Sbonski-de-Passebon/Title/Galeasse-a-la-voile/308
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL	Luogo	Bologna - Accademia delle Scienze
MSTD	Data	1979
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il Viaggio. Mito e Scienza
MSTL	Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
MSTD	Data	febbraio - giugno 2007
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1989

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Mengoli E.