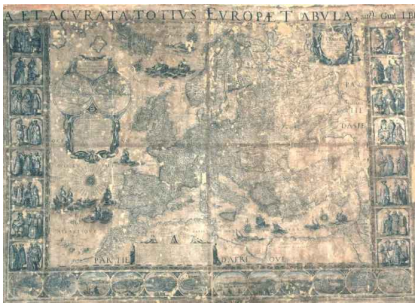


Identificativo Samira: 167572
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: MPPCG015
ID Contenitore: BO057
Definizione: stampa colorata a mano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPCG015
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa colorata a mano
OGTV	Identificazione	stampa composita
QNT	QUANTITA'	
QNTU	Numero stampa/ matrice composita o serie	20
QNTC	Completa/incompleta	completa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Carta dell'Europa di Willem Janszoon Blaeu
SGTP	Titolo proprio	Nova et acurata totius Europae Tabula
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa

LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 33
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	296/1
INVD	Data	1966 (inventario Servizi Generali del Rettorato)
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	NACART 2500
INVD	Data	1989
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Bologna
PRVL	Località	Bologna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del	Museo delle Navi

	contenitore	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1678
DTSF	A	1678
DTM	Motivazione cronologica	iscrizione
DTM	Motivazione cronologica	bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTN	Nome scelto	Blaeu Willelm Janszoon
AUTA	Dati anagrafici	1571/ 1638
EDT	EDITORI STAMPATORI	
EDTN	Nome	Jaillot Charles Hubert Alexis
EDTD	Dati anagrafici	1640/1712
EDTE	Data di edizione	1678
EDTL	Luogo di edizione	Parigi
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa calcografica/ acquaforte su rame
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura
MTC	Materia e tecnica	tela/ colla
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	1225

MISL	Larghezza	1685
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	La carta dell'Europa di William Janszoon Blaeu si compone di venti tavole incise, incollate su tela. La rappresentazione geografica vera e propria è formata da quattro tavole unite; attorno è posta una cornice decorativa con sedici riquadri (otto per lato), che rappresentano le popolazioni europee in costume, mentre sul bordo inferiore sono presentate in pianta, sedici città. Una didascalia, che corre attorno alla cornice, redatta in duplice testo, francese e latino, riguarda la descrizione storico-geografica del continente. Il titolo ed il nome dell'autore Blaeu sono riportati, in lettere capitali, in una striscia applicata al bordo superiore. La rappresentazione geografica è delimitata dal margine graduato di 10 in 10 per i meridiani e di grado in grado per i paralleli, il meridiano fondamentale passa per l'Islanda, l'isola di Madera e di Teneriffe. Una doppia linea indica il Circolo Polare Artico (Cercle Du Pole Arctique). Nei mari sono presenti otto rose dei venti, di trentadue venti ciascuna, le cui linee lossodromiche interessano il reticolo terrestre, fra di esse cinque sono decorate, di cui una, posta ad Ovest della Penisola Iberica riporta tutte le trentadue direzioni. Le rose dei venti hanno comunque l'ulteriore funzione di indicare l'orientamento della carta, essa è, infatti, orientata col Nord in alto, rappresentato dal giglio che evidenza il Settentrione. Nella carta sono collocati tre cartigli, le cui decorazioni di gusto barocco sono tipiche dell'epoca. Il cartiglio in alto a destra riporta il titolo della carta ed un ulteriore specificazione dell'attualità della carta "redatta sulla base dei resoconti dei migliori geografi del nostro tempo e distinta secondo Reami, Sovranità e parti principali, quali si trovano fino ad oggi, 1678". In alto a sinistra, un cartiglio più complesso e di maggiori dimensioni ricorda il nome e l'editore e la data di edizione ed una breve didascalia di carattere geografico, al suo interno sono collocati due emisferi. L'ultimo cartiglio è posto in basso a sinistra ed è una spiegazione tecnica sull'uso dei triangoli sferici. Non è riportato alcun tipo di scala grafica. I limiti geografici sono a Nord, parte del continente americano con le terre del Labrador (Partie d'Amerique, Terre de Labrador, C. de Terre Ferme, C. Blanco), parte della Groenlandia (Partie de Groenlandie), L'islanda (Islande), l'oceano settentrionale (Ocean Septentrional), e la Russia (Russie) e procedendo verso Oriente, parte del continente asiatico (Partie d'Asie) con la

		Tartaria (Partie de Tartarie), l’Anatolia, la Siria (Syrie), l’Egitto (Egypte). A sud la costa settentrionale del continente africano (Partie d’Afique) fino al capo Bojador (C. Bogador) sulla costa Atlantica. Il mare prospiciente la costa del Marocco prende il nome di mare Atlantico (Mer atlantique), mentre quello più a nord in corrispondenza delle coste dell’Europa occidentale è denominato Oceano occidentale (Ocean Occidentalis). Non mancano elementi decorativi: numerosi vascelli che solcano le acque del Mediterraneo e dell’Oceano Atlantico.
DESO	Descrizione	In diversi punti della carta, vi sono interventi di colore arancio e azzurro: la stampa originariamente doveva presentare una ricca cromia, eseguita a mano sull'incisione.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sopra la rappresentazione geografica
ISRI	Trascrizione	Nova et Acurata Totius Europae Tabula, Auct. Guil. I. Blaeu 1669
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	entro cartiglio in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	A Paris Chez / H. Jaliot Proche Les / Grand Augustain Au Bou Du Pont Neuf Au 2 / Globes 1678.

NSC	Notizie storico critiche	Le stanze dedicate alla Geografia e alla Nautica del Museo di Palazzo Poggi comprendono 22 carte murali da parete, circoscrivibili ai secoli d'oro della cartografia europea, in particolar modo olandese, il XVII ed il XVIII. Tra questi beni si conserva anche la Carta dell'Europa di Willem Janszoon Blaeu, stampata a Parigi nel 1678 da Alexis-Hubert Jaillot e composta da venti tavole unite e incollate su tela. L'allestimento odierno ripropone la collezione della Camera della Geografia e della Nautica dell'antico Istituto delle Scienze, stanza creata nel 1724 grazie ad una donazione del marchese Marcantonio Collina Sbaraglia (1681/1744), nella quale confluirono carte geografiche, strumenti nautici e modelli in scala ridotta di vascelli e navigli (oggetti, in alcuni casi, già conservati presso l'istituto all'atto della fondazione nel 1711). Con l'avvento della Riforma napoleonica, nel 1802 i materiali vennero trasferiti all'Osservatorio astronomico della Specola, facente parte dello stesso complesso architettonico dove aveva sede l'istituto, Palazzo Poggi. In seguito, nel 1896, l'intera raccolta dedicata alla Geografia e alla Nautica, venne spostata ai Musei Civici di Bologna, dove rimase nascosta nei depositi, sino alla sistemazione nel 1937, presso il Rettorato dell'Università. Dal 2000, anno di apertura del museo, le carte sono ritornate alla loro sede originaria, a Palazzo Poggi. Il bene è registrato negli inventari d'istituto del 1744 e del 1776, inoltre si trova citato successivamente anche in quello del 1843 del Gabinetto astronomico. L’autore della carta, Willem Janszoon Blaeu, fu il capostipite di una delle più popolari famiglie di cartografi e stampatori olandesi del XVII secolo. Fu appassionato di studi matematici ed astronomici e soggiornò per circa due anni presso il famoso astronomo danese Tycho Brahe, nel suo osservatorio di Uranienburg. Qui approfondì i fondamenti della cosmografia, della geografia, nonchè la costruzione di strumenti astronomici e matematici. Tale esperienza segnò una tappa importante nella carriera del Blaeu che in seguito, tornato ad Amsterdam nel 1597, si segnalò dapprima come costruttore di globi, poi, come autore ed editore di carte geografiche e atlanti. L’azienda fu tenuta in grande considerazione dai contemporanei, tanto che nel 1633, pochi anni prima della sua morte, Blaeu fu nominato cartografo della Repubblica, incarico successivamente passato a suo figlio e a suo nipote. Inoltre, nel 1666, gli Stati Generali olandesi deliberarono che le compagnie commerciali impegnate nei traffici con le Indie Orientali, potessero usare solo le carte nautiche redatte dai Blaeu, i quali, pochi anni dopo, ebbero l’incarico di supervisionare i giornali di bordo di tutte le navi. L’azienda, nonostante il grande incendio che distrusse la fabbrica nel 1672, continuò la propria attività fino al 1692. Bleau fu famoso non solo per l’attendibilità scientifica delle sue carte, ma anche per la raffinatezza delle decorazioni: l'olandese si servì, di fatto, degli incisori contemporanei più abili.

NSC	Notizie storico critiche	La carta murale in esame fa parte di una serie di quattro incisioni (Asia-Africa-Europa- America, unitariamente conservate al Museo di Palazzo Poggi), edite in francese da Jaillot, che probabilmente possedeva alcuni rami dei Blaeu; era consuetudine, infatti, acquistare le matrici dei grandi incisori, per ristamparle aggiungendo eventuali varianti e relative indicazioni di responsabilità: il rame da cui venne tratta l'incisione in esame fu certamente rimaneggiato rispetto all'edizione originaria. L'indicazione autoriale di Willem Blaeu è accompagnata, sulla carta, dalla data 1669, riferibile alla prima pubblicazione dell'opera. Già morto dal 1638, il suo nome era rimasto legato alla produzione più tarda dell'azienda, naturalmente per motivi di prestigio. L'ampia didascalia che corre su tre lati della carta, redatta in latino e in francese, dovrebbe essere opera successiva dello stesso Jaillot, poiché esula dal modello cartografico generalmente usato dai Blaeu per le carte murali o per le immagini degli atlanti. La data 1678 a chiusura dell'iscrizione nel grande cartiglio di sinistra, preceduta dal nome dello stampatore francese e dall'indicazione dell'indirizzo dell'atelier, permette la datazione precisa dell'edizione.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTN	Nome archivio	Bologna - Archivio di Stato
FNT	FONTI E DOCUMENTI	

FNTP	Tipo	inventario
FNTD	Data	1744
FNTN	Nome archivio	Bologna - Archivio di Stato
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTD	Data	1776
FNTN	Nome archivio	Bologna - Archivio di Stato
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTD	Data	1843
FNTN	Nome archivio	Bologna - Archivio di Stato
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Braun G./ Hogenberg F.
BIBD	Anno di edizione	1572
BIBH	Sigla per citazione	00040023
BIBI	V., tavv., figg.	fig. A, I, 3, 7, 31, 43, 47, 51
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frabetti P.
BIBD	Anno di edizione	1959
BIBH	Sigla per citazione	00039876
BIBN	V., pp., nn.	pp. 35-39
BIBI	V., tavv., figg.	p. 37
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	De Dainville F.

BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	00039877
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Tooley R.V.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00040017
BIBN	V., pp., nn.	00040008
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Koeman C.
BIBD	Anno di edizione	1967-1971
BIBH	Sigla per citazione	00040010
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Lister R.
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	00040008
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Tooley R.V.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	00040015
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Alpers S.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	00039878
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Luoghi Conoscere
BIBD	Anno di edizione	1988

BIBH	Sigla per citazione	00039872
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00041134
MST	**MOSTRE**	
MSTT	Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL	Luogo	Bologna - Accademia delle Scienze
MSTD	Data	1979
MST	**MOSTRE**	
MSTT	Titolo	Il Viaggio. Mito e Scienza
MSTL	Luogo	Bologna, Museo di Palazzo Poggi
MSTD	Data	febbraio - giugno 2007
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1989
CMPN	Nome	Taffoni
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Mengoli E.