



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPCG011
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa smarginata
OGTV	Identificazione	stampa composita
QNT	QUANTITA'	
QNTU	Numero stampa/ matrice composita o serie	6
QNTC	Completa/incompleta	completa

SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	carta piccola delle navi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	316/21
INVD	Data	1966 (inventario Servizi Generali del Rettorato)
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	NACART 2100
INVD	Data	1989
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Bologna
PRVL	Località	Bologna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCD	Denominazione del contenitore	Museo delle Navi
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSF	A	1699
ADT	Altre datazioni	seconda metà sec. XVII
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione francese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa calcografica/ acquaforte su rame
MTC	Materia e tecnica	tela/ colla
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	925
MISL	Larghezza	1585
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm.
MIFA	Altezza	405
MIFL	Larghezza	480
RS	RESTAURI	
RST	RESTAURI	
RSTD	Data	1958
RSTN	Nome operatore	Rizzi A.
RST	RESTAURI	

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO Descrizione

La carta piccola delle navi è composta da 6 singole stampe smarginate, incollate su tela su due ordini sovrapposti di tre raffigurazioni ciascuno. Il bordo è costituito da una striscia bianca di carta, composta da più pezzi di varia dimensione, che in parte ricoprono il margine inferiore della stampa centrale del secondo ordine, nascondendo alcune scritte. Procedendo da sinistra verso destra, le stampe assemblate sono: in alto, vascello a tre ponti, sezione di un'ammiraglia e di una scialuppa, vascello a due ponti, in basso, galeazza, sezione di una galera e di una scialuppa e di una chiglia sul cantiere, galeotta bombardiera. Le due stampe centrali sono sezioni corredate da ricche didascalie in francese, relative alla struttura dei soggetti, mentre le altre mostrano una veduta generale delle navi. Le stampe del secondo ordine sono sovrapposte per circa un centimetro al bordo inferiore di quelle soprastanti, ricoprendo in tal modo alcune scritte presenti nella sezione di ammiraglia e di scialuppa. Uso didattico della stampa.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP Posizione

nei due riquadri centrali

ISRI Trascrizione

Al Longeur de la galere AB Hauteur de la poupe IH
 Hauteur de la proue CD La laisse de poupe FH La laissee
 de proue BC Le lancement de poupe HG Le lancement de
 proue EM Ligne qui termine le creux AC Louverture du
 compas enk qui forme la poupe IG Louverture du compass
 en qui forme la proue A Sartis de Maistre B Couladours
 Maistre C Amans de Maistre D Les vestes de Maistre E
 Bragots des ostes F Ostes G Bragots o la cargues devant
 et osseapi H Le mouton I Le carnal K Les trosses L Les
 anquis M Sartis du trinquet N Les couladours O Amans du
 trinquet P Les hissons Q Bragots des ostes R Ostes S La
 carque devant T Les carguettes V Les orsse a poupe X
 Les trosses Y Les anquis Z Les coute AA La carnal BB
 Les gourdinieres CC Les flammes DD Les tendart nre
 dame EE Les bandieres FF Les penneaux de les pasle
 GG Peneaux es bouts penes 1 Le gavon 2 La chambre
 du conseil 3 Lescandala provisions du Capitaine 4 La
 chambre du conseil

NSC

Notizie storico critiche

Le stanze dedicate alla Geografia e alla Nautica del Museo di Palazzo Poggi comprendono 22 carte murali da parete, circoscrivibili ai secoli d'oro della cartografia europea, in particolar modo olandese, il XVII ed il XVIII. Tra questi beni si conserva anche la carta piccola delle navi, una produzione francese del XVII secolo, dubitativamente attribuita all'incisore d'oltralpe Claude Randon (1644/1704). Se tale paternità si rivelasse corretta, la datazione del bene dovrebbe essere circoscritta fra la seconda parte del Seicento (in ragione della nascita di Randon nel 1644) e il 1704, anno della scomparsa dell'incisore.

L'allestimento odierno ripropone la collezione della Camera della Geografia e della Nautica dell'antico Istituto delle Scienze, stanza creata nel 1724 grazie ad una donazione del marchese Marcantonio Collina Sbaraglia (1681/1744), nella quale confluirono carte geografiche, strumenti nautici e modelli in scala ridotta di vascelli e navigli (oggetti, in alcuni casi, già conservati presso l'istituto all'atto della fondazione nel 1711). Con l'avvento della Riforma napoleonica, nel 1802 i materiali vennero trasferiti all'Osservatorio astronomico della Specola, facente parte dello stesso complesso architettonico dove aveva sede l'istituto, Palazzo Poggi. In seguito, nel 1896, l'intera raccolta dedicata alla Geografia e alla Nautica, venne spostata ai Musei Civici di Bologna, dove rimase nascosta nei depositi, sino alla sistemazione nel 1937, presso il Rettorato dell'Università. Dal 2000, anno di apertura del museo, le carte sono ritornate alla loro sede originaria, a Palazzo Poggi. La carta risulta registrata negli inventari dell'istituto del 1744 e del 1776, viene citata inoltre nell'inventario del Gabinetto Astronomico del 1843, redatto da G. Ceschi. Si può ipotizzare un uso didattico del bene, suffragato dalle precise descrizioni dei modelli e dal ricco apparato didascalico delle sezioni, cui però non è disgiunto un alto valore decorativo, in particolare nelle vedute, che rivelano una notevole padronanza tecnica ed abilità artistica dell'autore /degli autori. Sulla base di evidenti affinità tecnico-stilistiche tra le incisioni di navi che compongono l'oggetto, è possibile ipotizzare l'attribuzione a Claude Randon, autore di due delle stampe in esame: l'insieme dell'ammiraglia e della scialuppa e la singola galeotta bombardiera. L'attribuzione all'incisore francese è stata ricavata dal volume "Histoire de la Marine Francaise" di Claude Farrere (Parigi 1956). All'interno del testo sono state pubblicate le riproduzioni fotografiche di due incisioni navali identiche alle citate. Tali stampe, più leggibili, contengono sia il titolo, sia il nome dell'incisore. Randon fu apprezzato in particolare per le incisioni di reperti antichi, per le riproduzioni di dipinti seicenteschi e per i ritratti di uomini illustri.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Frabetti P.

BIBD Anno di edizione 1959

BIBH Sigla per citazione 00039876

BIBN V., pp., nn. p. 113

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Materiali Istituto Scienze

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione 00039870

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Luoghi Conoscere

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00039872

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2007

BIBH Sigla per citazione 00041134

MST MOSTRE

MSTT Titolo I materiali dell'Istituto delle Scienze

MSTL Luogo Bologna - Accademia delle Scienze

MSTD Data 1979

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il Viaggio. Mito e Scienza

MSTL Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

MSTD Data febbraio - giugno 2007

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1989