



Identificativo Samira: 167530
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: MPPCG007
 ID Contenitore: BO057
 Definizione: stampa colorata a mano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPCG007
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	1
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa colorata a mano
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
QNT	QUANTITA'	
QNTU	Numero stampa/ matrice composita o serie	10
QNTC	Completa/incompleta	completa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	didascalia (fascia esterna su tre lati)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 33

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	299/4
INVD	Data	1966 (inventario Servizi Generali del Rettorato)

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	NACART 1701
INVD	Data	1989

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL	Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-----	------------------------	----------------------

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Bologna
PRVL	Località	Bologna

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD	Denominazione del contenitore	Museo delle Navi
------	-------------------------------	------------------

DT CRONOLOGIA

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1685
DTSF	A	1685
DTM	Motivazione cronologica	iscrizione
DTM	Motivazione cronologica	bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Jaillot Charles Hubert Alexis
AUTA	Dati anagrafici	1640/ 1712
EDT	EDITORI STAMPATORI	
EDTN	Nome	Jaillot Charles Hubert Alexis
EDTD	Dati anagrafici	1640/ 1712
EDTE	Data di edizione	1685
EDTL	Luogo di edizione	Parigi
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa calcografica/ acquaforte su rame
MTC	Materia e tecnica	tela/ colla
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Descrizione

La complessa didascalia, compiuta probabilmente dallo stampatore Jaillot, incornicia tre lati, i bordi laterali e la base, della carta dell'Asia di W. J. Blaeu. Essa appare tutta delineata da un semplice motivo ornamentale costituito da una serie ininterrotta di elementi vegetali. Si compone di dieci fogli, tre per lato e quattro alla base, incollati lungo i margini della rappresentazione geografica. La didascalia è scritta in francese con la relativa traduzione in latino: la versione in francese si svolge lungo il lato sinistro e termina alla metà della base, quella latina segue da questo punto e si sviluppa per tutta la colonna di destra. Il titolo del testo francese, *Nouvelle Description de Toute l'Asie*, è riportato a lettere capitali in grassetto, quello latino, *Nova Totius Asiae Descriptio*, in semplici lettere capitali, ad eccezione del sostantivo "descriptio" che è in corsivo minuscolo. I caratteri tipografici adottati sono comuni ad entrambi i testi: i nomi dei paesi come delle regioni, delle città o dei fiumi sono riportati a lettere minuscole in grassetto. Ciascuna didascalia è suddivisa in paragrafi: nel primo, introduttivo, sono espone molto sommariamente le opinioni di illustri geografi, storici e filosofi sulle origini del nome del continente asiatico che deriva, come i nomi femminili delle altre due parti del mondo, dalla mitologia classica. Asia è infatti una ninfa, figlia dell'Oceano e di Teti e madre di Atlante, Prometeo, Menezio ed Epimeteo. Si passa poi a descrivere l'estensione, i confini geografici del continente e ad esaltarne la qualità di fertilità, varietà, ricchezza e superiorità. Quest'ultima è sottolineata maggiormente dal fatto che, come recita la didascalia, in Asia fu creato il primo uomo, fondata la prima chiesa, inventate le arti, la legge, diffusa la dottrina evangelica di Gesù Cristo e degli apostoli e presieduta dai sovrani più importanti. Il paragrafo si chiude affermando la supremazia di questo continente sugli altri e con la presentazione dei paesi in cui l'Asia si divideva a quel tempo. Seguono quindi sette paragrafi che descrivono ogni paese: Impero Ottomano (*Empire du Ture*), Russia bianca e Russia nera (*Russie, Moscovite*), Impero della Tartaria (*Empire di Grand Chan, Tartarie*), Impero dei Persiani (*Empire des Perses*), India (*Inde*), Cina (*Chine*), Isole di Ceylon (*Ceylon, Zeilan*) Tenerife (*Tenarife*), Maldive (*Maldives*), Sumatra (*Sumatra*), Borneo (*Borneo*), Giava (*Java*), Molucche, Filippine (*Philippines*), Giappone (*Japan*). Di ciascun paese componente il grande continente asiatico sono date delle brevi notizie storiche, geografiche ed etnologiche che mirano ad illustrare gli aspetti caratteristici di quei territori e dei diversi popoli. Nell'ultima parte del testo della didascalia si afferma, inoltre, che di questa "nobile parte del mondo" si sarebbe potuta dare una più ampia descrizione, se fosse stato possibile ricavare (allo scopo) uno spazio maggiore. In coda ai due testi, in basso a destra, si legge il nome dell'editore, l'indirizzo e la data in numeri romani, MDCLXXXV (1685).

ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	lungo il bordo laterale sinistro fino alla metà della base
ISRI	Trascrizione	NOUVELLE DESCRIPTION DE TOUTE L'ASIE
ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	lungo la metà della base e il bordo laterale destro
ISRI	Trascrizione	NOVA TOTIUS ASIAE.Descriptio
ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	A Paris, Chez H. Jailliot, sur le Quay des Augustins, aux deux Globes, MDCLXXXV

NSC Notizie storico critiche

Le stanze dedicate alla Geografia e alla Nautica del Museo di Palazzo Poggi comprendono 22 carte murali da parete, circoscrivibili ai secoli d'oro della cartografia europea, in particolar modo olandese, il XVII ed il XVIII. Tra questi beni si conserva anche la Carta dell'Asia di Willem Janszoon Blaeu, stampata a Parigi nel 1685 da Alexis-Hubert Jailliot e composta da venti tavole unite e incollate su tela (è presente una colorazione marrone, compiuta a mano, per la delimitazione dei confini). L'allestimento odierno ripropone la collezione della Camera della Geografia e della Nautica dell'antico Istituto delle Scienze, stanza creata nel 1724 grazie ad una donazione del marchese Marcantonio Collina Sbaraglia (1681/1744), nella quale confluirono carte geografiche, strumenti nautici e modelli in scala ridotta di vascelli e navigli (oggetti, in alcuni casi, già conservati presso l'istituto all'atto della fondazione nel 1711). Con l'avvento della Riforma napoleonica, nel 1802 i materiali vennero trasferiti all'Osservatorio astronomico della Specola, facente parte dello stesso complesso architettonico dove aveva sede l'istituto, Palazzo Poggi. In seguito, nel 1896, l'intera raccolta dedicata alla Geografia e alla Nautica, venne spostata ai Musei Civici di Bologna, dove rimase nascosta nei depositi, sino alla sistemazione nel 1937, presso il Rettorato dell'Università. Dal 2000, anno di apertura del museo, le carte sono ritornate alla loro sede originaria, a Palazzo Poggi. La carta murale in esame fa parte di una serie di quattro (Asia-Africa-Europa-America), edita in francese da Jailliot, il quale probabilmente possedeva alcuni rami dei Blaeu (era consuetudine acquistare le matrici dei grandi incisori, per ristamparle con eventuali varianti e le relative indicazioni di responsabilità). L'ampia didascalia che corre su tre lati della carta, dovrebbe essere opera successiva dello stesso Jailliot, poiché esula dal modello cartografico generalmente usato da Blaeu per le carte murali o per le

immagini dei suoi atlanti. La data 1685 posta in fondo alla didascalia permette la datazione precisa dell'edizione.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Blaeu W. J.

BIBD Anno di edizione 1640

BIBH Sigla per citazione 00040014

BIBN V., pp., nn. pp. 40-44

BIBI V., tavv., figg. p. 41

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Frabetti P.

BIBD Anno di edizione 1959

BIBH Sigla per citazione 00039876

BIBN V., pp., nn. pp. 206-207

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Materiali Istituto Scienze
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	00039870

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Alpers S.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	00039878

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Luoghi Conoscere
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00039872

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00041134

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL	Luogo	Bologna - Accademia delle Scienze
MSTD	Data	1979

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il Viaggio. Mito e Scienza
MSTL	Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
MSTD	Data	febbraio - giugno 2007

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1989
------	------	------

CMPN	Nome	Ranieri
------	------	---------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2013
------	------	------

AGGN	Nome	Mengoli E.
------	------	------------