



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000110

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto ambone

Classe e produzione arredi sacri e votivi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo Arcivescovile

Denominazione spazio viabilistico Piazza Arcivescovado, 1

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Ravenna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. VI d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 596

A 597

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito ravennate

COMMITTENZA

Nome Adeodato, primo strator

DATI TECNICI

Materia e tecnica marmo/ scoltitura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 220

Larghezza 170

Spessore 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L' ambone a pyrgos si compone di tre parti: una centrale semicircolare e due laterali rettangolari, divise in formelle di cui: 24 nel settore centrale e 5 per ciascun lato, di dimensioni lievemente varianti. Le formelle si dispongono su 6 fregi orizzontali sovrapposti, divise da semplici linee di quadrettatura, modanate e con fiori quadripetali ad ogni incrocio di quadrato. Ogni quadrato mostra figurazioni simboliche di animali dal disegno piuttosto grossolano, piatto e che si inseriscono con difficoltà nello spazio del riquadro loro assegnato. Dall'alto al basso si susseguono: agnelli, cervi, pavoni, colombe e pesci, raffigurati di profilo e volti simmetricamente in direzione dell'asse mediano dell'ambone. Nei due settori laterali, il primo ordine di animali è rimpiazzato da due figure frontali di oranti, e il secondo ordine mostra due colombe al posto dei cervi. Le due figure maschili in atteggiamento orante, ossia di preghiera, con entrambe le mani levate verso l'alto, sono vestite in modo tradizionale per l'epoca, ossia una tunica e un pallio (mantello) e sono individuati chiaramente dalla iscrizione sopra il loro capo: a sinistra di chi guarda, san Giovanni e a destra, san Paolo. I due santi sono i titolari di una chiesa loro dedicata a Ravenna e per la quale fu realizzato questo ambone. La parte superiore è coronata da una serie di quattro tipi diversi di

decorazione: dall'alto si incontra un motivo di baccellatura, indi una zona priva di ornamentazione con il marmo non levigato, una terza fascia formata da motivi a "VU" alternati a punti, ed infine l'iscrizione a due righe con lettere alte circa 5 cm. In basso, l'ultimo giro orizzontale di formelle non presenta alcun decoro o figura all'interno.

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | commemorativa |
| Lingua | Latino |
| Tecnica di scrittura | a incisione |
| Tipo di caratteri | lettere capitali |
| Posizione | nella parte laterale sinistra, sopra l'immagine del santo orante |
| Trascrizione | S(AN)C(TU)S IOHANNI |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | commemorativa |
| Lingua | Latino |
| Tecnica di scrittura | a incisione |
| Tipo di caratteri | lettere capitali |
| Posizione | nella parte laterale destra, sopra l'immagine del santo orante |
| Trascrizione | S(AN)C(TU)S PAULOS |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | dedicatoria |
| Lingua | Latino |
| Tecnica di scrittura | a incisione |
| Tipo di caratteri | lettere capitali |
| Posizione | in alto, sotto le cornici |
| Trascrizione | DE DONIS DI ET S(AN)C(TO)RUM IOHANNI ET PAULI ADEODATUS/ PRIM(US) STRATOR INLP. TEMPB. DMN. URB. MARINIAM ARC. EPS. FEC. IND./ XV |

| | |
|--------------------------|--|
| Notizie storico-critiche | Sono attestati a Ravenna altri esemplari di amboni con raffigurazioni simboliche di animali entro formelle, di cui l'esemplare più famoso è quello che si conserva nel duomo di Ravenna ed altri frammenti al museo nazionale. |
|--------------------------|--|

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--------|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
|--------|-------------------------|

Nome file



BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|-------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Angiolini Martinelli P. |
| Anno di edizione | 1968 |
| Sigla per citazione | 00039343 |
| V., pp., nn. | p. 20 n. 26 |
| V., tavv., figg. | f. 26 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|------|--------------|
| Data | 1997 |
| Nome | Marchetti V. |

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|------|-------------|
| Data | 2012 |
| Nome | Parisini S. |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|------------------|
| Osservazioni | Progetto PARSJAD |
|--------------|------------------|