CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000110
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	ambone
CLS	Classe e produzione	arredi sacri e votivi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo Arcivescovile
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arcivescovado, 1
LA	**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
PRV	**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
PRVC	Comune	Ravenna
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. VI d.C.
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	596
DTSF	A	597
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito ravennate
CMM	**COMMITTENZA**	
CMMN	Nome	Adeodato, primo strator
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	marmo/ scolpitura
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	220
MISL	Larghezza	170
MISS	Spessore	12
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L' ambone a pyrgos si compone di tre parti: una centrale semicircolare e due laterali rettangolari, divise in formelle di cui: 24 nel settore centrale e 5 per ciascun lato, di dimensioni lievemente varianti. Le formelle si dispongono su 6 fregi orizzontali sovrapposti, divise da semplici linee di quadrettatura, modanate e con fiori quadripetali ad ogni incrocio di quadrato. Ogni quadrato mostra figurazioni simboliche di animali dal disegno piuttosto grossolano, piatto e che si inseriscono con difficoltà nello spazio del riquadro loro assegnato. Dall'alto al basso si susseguono: agnelli, cervi, pavoni, colombe e pesci, raffigurati di profilo e volti simmetricamente in direzione dell'asse mediano dell'ambone. Nei due settori laterali, il primo ordine di animali è rimpiazzato da due figure frontali di oranti, e il secondo ordine mostra due colombe al posto dei cervi. Le due figure maschili in atteggiamento orante, ossia di preghiera, con entrambe le mani levate verso l'alto, sono vestite in modo tradizionale per l'epoca, ossia una tunica e un pallio (mantello) e sono individuati chiaramente dalla iscrizione sopra il loro capo: a sinistra di chi guarda, san Giovanni e a destra, san Paolo. I due santi sono i titolari di una chiesa loro dedicata a Ravenna e per la quale fu realizzato questo ambone. La parte superiore è coronata da una serie di quattro tipi diversi di decorazione: dall'alto si incontra un motivo di baccellatura, indi una zona priva di ornamentazione con il marmo non levigato, una terza fascia formata da motivi a "VU" alternati a punti, ed infine l'iscrizione a due righe con lettere alte circa 5 cm. In basso, l'ultimo giro orizzontale di formelle non presenta alcun decoro o figura all'interno.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL	Lingua	Latino
ISRS	Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	nella parte laterale sinistra, sopra l'immagine del santo orante
ISRI	Trascrizione	S(AN)C(TU)S IOHANNI
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL	Lingua	Latino

ISRS	Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	nella parte laterale destra, sopra l'immagine del santo orante
ISRI	Trascrizione	S(AN)C(TU)S PAULOS
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL	Lingua	Latino
ISRS	Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	in alto, sotto le cornici
ISRI	Trascrizione	DE DONIS DI ET S(AN)C(TO)RUM IOHANNI ET PAULI ADEODATUS/ PRIM(US) STRATOR INLP. TEMPB. DMN. URB. MARINIAM ARC. EPS. FEC. IND./ XV
NSC	Notizie storico-critiche	Sono attestati a Ravenna altri esemplari di amboni con raffigurazioni simboliche di animali entro formelle, di cui l'esemplare più famoso è quello che si conserva nel duomo di Ravenna ed altri frammenti al museo nazionale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Angiolini Martinelli P.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00039343
BIBN	V., pp., nn.	p. 20 n. 26
BIBI	V., tavv., figg.	f. 26

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Marchetti V.

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2012
AGGN	Nome	Parisini S.

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Progetto PARSJAD