

ID Samira: 167177
 Numero: 2009-169
 Legge: L.R. 18/2000
 Piano di riferimento: 2007

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2009-169
INT	Intervento	restauro di n.40 maschere in tessuto
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2007
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Castelnovo di sotto
PVCN	Sede	Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	maschera
OGTI	Numero inventario	52,60,61,63,68,72,74,75,77,78,85,86,87,91
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	MH000011
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	MH000013

AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
AOFB	Notizie storico-critiche	le maschere sono eseguite in tela cerata e gessata e seta e sono tra quelle attribuite ai Guatteri di Castelnuovo di Sotto acquisite da Eugenio Gabrielli e poi donate al Comune di Castelnuovo di Sotto
AOFG	Stato di conservazione	stato conservativo discreto
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	

RESR	Relazione tecnica finale	<p>Le maschere sono state divise in 3 gruppi di intervento: 1) quelle in seta (63-68) presentavano uno stato di conservazione discreto e l'intervento è iniziato con spolveratura con pennelli morbidi. 2) Le maschere in stoffa (85, 86, 87) si presentavano leggermente deformate e sporche - soprattutto la n. 87 - e per il restauro sono stati usati pennelli di varia durezza e il consolidamento della maschera è stato ottenuto con colla organica e gesso inerte. 3) La pulitura delle rimanenti maschere in tela cerata e gessata viene eseguita a secco con spugne wishab, meccanicamente con l'ausilio di bisturi e ove necessario lo sporco più tenace è stato rimosso con sapone neutro. Le maschere 52, 60, 61, 72, 91, 77 erano in uno cattivo stato conservativo, mentre la 74, 75 e 78 presentavano uno stato conservativo discreto. Questo gruppo di maschere colorate sono state dapprima spolverate e pulite come le precedenti. Alcune maschere particolarmente offese (sfibrate) sono state rinforzate sul retro con un sottile strato di stoffa (proveniente dall'atelier della fam. Guatteri) incollato con il medesimo collante organico con l'aggiunta (ove necessario) di gesso inerte. Si è provveduto al consolidamento delle parti decoese con colle a base organica contenente fungicidi e antimuffe. Tagli, abrasioni e lacune sono stati stuccati con gesso inerte (in caso di maschere con gessatura) e ritoccato il colore ad acquarello. Protezione finale con stesura di un sottile velo di cera microcristallina. Per le maschere in seta la pulitura viene eseguita a secco con pennelli con setole di diversa durezza e tramite soluzione neutra e tampone.</p>
------	--------------------------	--