CODICI	
Tipo scheda	BDR
CODICE UNIVOCO	
Numero	2009-169
Intervento	restauro di n.40 maschere in tessuto
RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
Legge	L.R. 18/2000
Piano di riferimento	2007
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RE
Comune	Castelnovo di sotto
Sede	Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	maschera
Numero inventario	52,60,61,63,68,72,74,75,77,78,85,86,87,91
Relazioni OA	
collegamento OA	MH000011
Relazioni OA	
collegamento OA	MH000013
PROGETTO DI RESTAURO	
ELEMENTI INFORMATIVI	
Notizie storico-critiche	le maschere sono eseguite in tela cerata e gessata e seta e sono tra quelle attribuite ai Guatteri di Castelnovo di Sotto acquisite da Eugenio Gabrielli e poi donate al Comune di Castelnovo di Sotto
Stato di conservazione	stato conservativo discreto
INTERVENTO DI RESTAURO	
RESTAURO	

Relazione tecnica finale	Le maschere sono state divise in 3 gruppi di intervento: 1) quelle in seta (63-68) presentavano uno stato di conservazione discreto e l'intervento è iniziato con spolveratura con pennelli morbidi. 2)Le maschere in stoffa (85, 86, 87) si presentavano leggermente deformate e sporche - soprattutto la n. 87 - e per il restauro sono stati usati pennelli di varia durezza e il consolidamento della maschera è stato ottenuto con colla organica e gesso inerte. 3) La pulitura delle rimanenti maschere in tela cerata e gessata viene eseguita a secco con spugne wishab, meccanicamente con l'ausilio di bisturi e ove necessario lo sporco più tenace è stato rimosso con sapone neutro. Le maschere 52, 60, 61, 72, 91, 77 erano in uno cattivo stato conservativo, mentre la 74, 75 e 78 presentavano uno stato conservativo discreto. Questo gruppo di maschere colorate sono state dapprima spolverate e pulite come le precedenti. Alcune maschere particolarmente offese (sfibrate) sono state rinforzate sul retro con un sottile strato di stoffa (proveniente dall'atelier della fam. Guatteri) incollato con il medesimo collante organico con l'aggiunta (ove necessario) di gesso inerte. Si è provveduto al consolidamento delle parti decoese con colle a base organica contenente fungicidi e antimuffe. Tagli, abrasioni e lacune sono stati stuccati con gesso inerte (in caso di maschere con gessatura) e ritoccato il colore ad acquarello. Protezione finale con stesura di un sottile velo di cera microcristallina. Per le maschere in seta la pulitura viene eseguita a secco con pennelli con setole di diversa durezza e tramite soluzione neutra e tampone.