



ID Samira: 167168  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN021  
 Contenitore: MUSAS - Museo Storico Archeologico  
 Numero di catalogo generale: 00000002  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Madonna con Bambino e i Santi Agata e Rocco  
 Autore: Amato Giovan Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000002
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino e i Santi Agata e Rocco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Santarcangelo di Romagna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	MUSAS - Museo Storico Archeologico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Costa, 26
DT	CRONOLOGIA	

DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1600
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1610
DTSL	Validità	ca.
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Amato Giovan Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1583 al 1612
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	280
MISL	Larghezza	190
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Madonna col Bambino, incoronata da due angeli entro un cerchio di nubi. In basso a destra San Rocco mostra la ferita sulla coscia, ai suoi piedi un cagnolino che abbaia. A sinistra santa Agata (?) rivolta verso l'osservatore, mostra la palma del martirio. Al centro una veduta di paese su una collina e sullo sfondo un monte.

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera, di nobile gusto manierista, veniva utilizzata anche come gonfalone processionale. La devozione ai santi taumaturghi Agata e soprattutto Rocco era assai diffusa nella zona e veniva continuamente alimentata dalle frequenti epidemie e pestilenze. Il pittore Giovan Battista Amato nativo di San Mauro, è stato a lungo residente a Savignano sul Rubicone.
-----	--------------------------	--

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Stoppioni M.L. / Pasini P.G.
------	--------	------------------------------

BIBD	Anno di edizione	2008
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041112
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 103-104
------	--------------	-------------

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Milantoni G.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1983
------	------------------	------

BIBH Sigla per citazione musas01

BIBN V., pp., nn. p. 448

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Foschi, Federica