CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	1994-641-1
INT	Intervento	Restauro e manutenzione del soffitto ligneo decorato e della fascia affrescata nella Sala delle Conferenze
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRP	Piano di riferimento	1993
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Castell'Arquato
PVCN	Sede	Museo Geologico G. Cortesi

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	soffitto
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
AOFB	Notizie storico-critiche	Il soffitto si trova in una delle sale dell'antico Ospedale di Santo Spirito. Nel 1272 la confraternita del Santo Spirito trasforma in ospedale una casa che possiede nel borgo; all'inizio del XVI secolo viene aggiunta la loggia dove si trova il soffitto.
AOFG	Stato di conservazione	critico
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESR	Relazione tecnica finale	-fissaggio delle parti di cromia ancora visibili, al fine di evitare ulteriori perdite di materiale di supporto e di pellicola pittorica e di ristabilirne la coesione. -velinatura mediante carta giapponese da 11gr. con Primal AC 33 al 5% (per i sollevamenti di pellicola pittorica e preparazione al 15%) in acqua demineralizzata. -trattamento di disinfestazione (da insetti xilofagi e microrganismi) mediante iniezione di una soluzione di sostanza insetticida concentrata (Permetar) e solvente. -consolidamento strutturale delle zone di supporto ligneo maggiormente colpite dall'attacco xilofago, in particolare le travi di sostegno, mediante Paraloid B 72 al 6% e al 8% in diluente nitro. -smontaggio delle assi perimetrali che risultavano sconnesse e fratturate; durante tale operazione si è constatato l'impossibiltà di riportarle alla posizione originale a causa della presenza nalla parte posteriore di una colata presumíbílmente di cemento armato (o calcestruzzo) e di una notevole quantità di poliuretano espanso. -Si è provveduto a ricostruire mediante l'utilizzo di una tavola di pioppo l' unica formella mancante. -stuccatura delle fessurazioni particolarmente evidenti ed è stata eseguita utilizzando legno plastico. -restauro della cromia: limitazione della fase di pulitura, rimuovendo meccanicamente i residui di resina poliuretanica ed epossidica e velando successivamente le macchie più evidenti per renderle più omogenee ai colori circostanti. -La reintegrazione è stata eseguita ad acquerello a velatura e nelle zone più ampie, nelle quali sia il colore che lo strato preparatorio erano completamente spariti, si è scelto una reintegrazione a tono "neutro" al fine di renderle meno discordanti col resto della decorazione. Sull'intera superficie pittorica è stato infine steso uno strato protettivo di resina acrilica Primal AC33 al 5%.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

FTAY Didascalia prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	specchiatura centrale prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare trave di fasciatura

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare fasce perimetrali

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare ventaglio

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare formelle

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare del soffitto finito

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

FTAY Didascalia particolare del soffitto finito