

ID Samira: 167061
Numero: 1998-123a
Legge: L.R. 20/1990
Piano di riferimento: 1996-97

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	1998-123a
INT	Intervento	restauro di tessuti d'arredo nelle tre stanze facenti parte dell'appartamento Barochetto (stanza dell'alcova, salotto rosso, salotto del Papa)
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 20/1990
AMRP	Piano di riferimento	1996-97
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCN	Sede	Palazzo Tozzoni
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	letto

OGTS	Soggetto/ Titolo	con testiera e coperta di seta gialla
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00000671
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cortina
OGTS	Soggetto/ Titolo	in damasco gialla
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00000680
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	divano
OGTS	Soggetto/ Titolo	rivestiti in damasco gialla
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00000681
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	sedia
OGTS	Soggetto/ Titolo	rivestiti in damasco gialla
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00000683
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	commode
OGTS	Soggetto/ Titolo	rivestiti in damasco e gros de Tours di seta gialla
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00000674
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	

OGTD	Oggetto	panchetta
OGTS	Soggetto/ Titolo	rivestiti in damasco di seta gialla
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00000676
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tendina
OGTS	Soggetto/ Titolo	in taffetas di seta gialla
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	poltrona
OGTS	Soggetto/ Titolo	con tappezzeria ricamata a mezzo punto
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tenda
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	

AOFG	Stato di conservazione	Gli arredi tessili in damasco di seta gialla dell'alcova, si presentavano in condizioni conservative diverse a seconda dell'uso e dell'esposizione alla luce subiti nel tempo. In generale lo stato di conservazione del corredo del letto (testiera, coperta e bordo), protetto dall'ombra delle tende, appariva discreto, ad esclusione delle passamanerie che si presentavano a tratti scucite, con trame sciolte o mancanti per brevi tratti; sulle fodere in lino erano presenti lacune sparse e strappi in corrispondenza dei gancetti a sostegno del bordo. Solo il damasco della coperta era lacerato in due punti. Piccole lacerazioni, lacune e rammendi grossolani, interessavano invece le cortine (danneggiate dai tiranti) sia sul davanti che sulle bande laterali in lino, anche in corrispondenza delle anelle del drappeggio. Danni lievi erano rilevabili su di una comoda, ovvero distacco delle passamanerie e lisature. Problemi molto più gravi riguardavano invece la comoda accanto al letto, la panchetta di destra e soprattutto le sedute di cinque delle sei sedie in damasco, che presentavano numerose cadute di ordito con conseguente apertura delle trame e disgregazione del tessuto; ciò, unitamente alle lacune, allo sporco e alle macchie, rendevano ormai illeggibile il disegno del tessuto. Si notavano inoltre inserti di altri tessuti utilizzati come toppe incollate dal retro. Una seduta in particolare era stata integrata con tessuto incongruo di epoca più recente, mentre due schienali recavano alcuni tagli di modeste dimensioni. Le frangine erano a tratti staccate, sfilacciate o mancanti e si presentavano incollate e inchiodate lungo i bordi del damasco. Anche per i due divani i danni maggiori erano concentrati sulle sedute : alcune lacune, macchie, abrasioni del damasco; distacco, sfilacciamento e a tratti mancanza, delle passamanerie in seta e lino. Problema, quest'ultimo, che riguardava anche gli schienali, peraltro in buone condizioni. Le frangine presenti lungo i bordi mostravano le stesse problematiche descritte per le sedie. La tendina della porta in taffetas di seta, presentava lacune concentrate nella parte bassa, ma, ad una più attenta osservazione, tutto il tessuto si presentava in realtà infragilito da un degrado diffuso della fibra. Le restanti tappezzerie erano interessate soltanto da polvere e sporco diffuso, cosa del resto rilevabile su tutti gli arredi tessili della stanza. Particolarmente penalizzate da sporco e macchie pesanti erano le sedute delle sedie e dei divani.
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	

RESR	Relazione tecnica finale	-LETTO con testiera e coperta in damasco di seta gialla: pulitura ed integrazione passamanerie; -CORTINA in damasco di seta gialla: pulitura; N.2 DIVANI rivestiti in damasco di seta gialla: pulitura, recupero lacune e integrazione passamanerie; N.6 SEDIE rivestite in damasco di seta gialla: pulitura, recupero delle lacune, sostituzione tessuto non originale con altro congruo al contesto; N.2 COMODE rivestite in damasco e gros de Tours di seta gialla: pulitura e ripristino lacune; N.2 PANCHETTE rivestite in damasco di seta gialla: pulitura e recupero lacune; N.1 TENDINA in taffetas di seta gialla: pulitura e restauro lacune; N.1 POLTRONA con tappezzeria ricamata a mezzo punto: pulitura; TENDA FINESTRA: sostituzione tenda e relativa mantovana con nuova tenda confezionata con tessuto congruo.
RES	**RESTAURO**	
RESR	Relazione tecnica finale	disinfestazione degli arredi lignei delle tre stanze : stanza dell'alcova, salotto rosso, salotto del Papa
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	divano
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

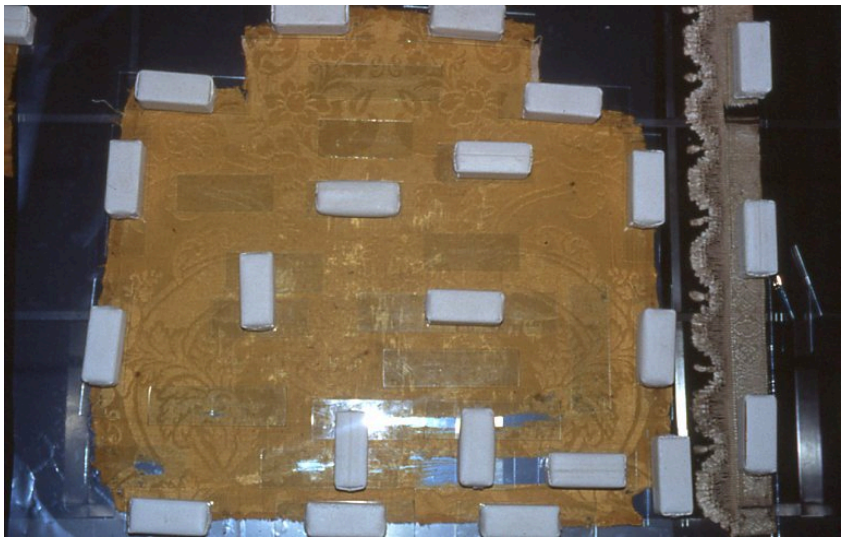


FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	

AN	ANNOTAZIONI	
LNK	Link esterno	Restauri a palazzo a cura di Luisa Bitelli e Marta Cuoghi Costantini |http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/arivista/t?PUBB=SI;NRECORD=0000001563