



| | | |
|------|--|--|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | BDR |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero | 1998-123a |
| INT | Intervento | restauro di tessuti d'arredo nelle tre stanze facenti parte dell'appartamento Barochetto (stanza dell'alcova, salotto rosso, salotto del Papa) |
| AM | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI | |
| AMD | ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI | |
| AMR | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI | |
| AMRL | Legge | L.R. 20/1990 |
| AMRP | Piano di riferimento | 1996-97 |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Imola |

PVCN Sede Palazzo Tozzoni

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto letto

OGTS Soggetto/ Titolo con testiera e coperta di seta gialla

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000671

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto cortina

OGTS Soggetto/ Titolo in damasco gialla

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000680

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto divano

OGTS Soggetto/ Titolo rivestiti in damasco gialla

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000681

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto sedia

OGTS Soggetto/ Titolo rivestiti in damasco gialla

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000683

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto commode

OGTS Soggetto/ Titolo rivestiti in damasco e gros de Tours di seta gialla

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000674

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto panchetta

OGTS Soggetto/ Titolo rivestiti in damasco di seta gialla

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000676

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto tendina

OGTS Soggetto/ Titolo in taffetas di seta gialla

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto poltrona

OGTS Soggetto/ Titolo con tappezzeria ricamata a mezzo punto

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto tenda

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

AOFG Stato di conservazione

Gli arredi tessili in damasco di seta gialla dell'alcova, si presentavano in condizioni conservative diverse a seconda dell'uso e dell'esposizione alla luce subiti nel tempo. In generale lo stato di conservazione del corredo del letto (testiera, coperta e bordo), protetto dall'ombra delle tende, appariva discreto, ad esclusione delle passamanerie che si presentavano a tratti scucite, con trame sciolte o mancanti per brevi tratti; sulle fodere in lino erano presenti lacune sparse e strappi in corrispondenza dei gancetti a sostegno del bordo. Solo il damasco della coperta era lacerato in due punti. Piccole lacerazioni, lacune e rammendi grossolani, interessavano invece le cortine (danneggiate dai tiranti) sia sul davanti che sulle bande laterali in lino, anche in corrispondenza delle anelle del drappeggio. Danni lievi erano rilevabili su di una comoda, ovvero distacco delle passamanerie e lisature. Problemi molto più gravi riguardavano invece la comoda accanto al letto, la panchetta di destra e soprattutto le sedute di cinque delle sei sedie in damasco, che presentavano numerose cadute di ordito con conseguente apertura delle trame e disgregazione del tessuto; ciò, unitamente alle lacune, allo sporco e alle macchie, rendevano ormai illeggibile il disegno del tessuto. Si notavano inoltre inserti di altri tessuti utilizzati come toppe incollate dal retro. Una seduta in particolare era stata integrata con tessuto incongruo di epoca più recente, mentre due schienali recavano alcuni tagli di modeste dimensioni. Le frangine erano a tratti staccate, sfilacciate o mancanti e si presentavano incollate e inchiodate lungo i bordi del damasco. Anche per i due divani i danni maggiori erano concentrati sulle sedute : alcune lacune, macchie, abrasioni del damasco; distacco, sfilacciamento e a tratti mancanza, delle passamanerie in seta e lino. Problema, quest'ultimo, che riguardava anche gli schienali, peraltro in buone condizioni. Le frangine presenti lungo i bordi mostravano le stesse problematiche descritte per le sedie. La tendina della porta in taffetas di seta, presentava lacune concentrate nella parte bassa, ma, ad una più attenta osservazione, tutto il tessuto si presentava in realtà infragilito da un degrado diffuso della fibra. Le restanti tappezzerie erano interessate soltanto da polvere e sporco diffuso, cosa del resto rilevabile su tutti gli arredi tessili della stanza. Particolarmente penalizzate da sporco e macchie pesanti erano le sedute delle sedie e dei divani.

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

-LETTA con testiera e coperta in damasco di seta gialla: pulitura ed integrazione passamanerie; -CORTINA in damasco di seta gialla: pulitura; N.2 DIVANI rivestiti in damasco di seta gialla: pulitura, recupero lacune e integrazione passamanerie; N.6 SEDIE rivestite in damasco di seta gialla: pulitura, recupero delle lacune, sostituzione tessuto non originale con altro congruo al contesto; N.2 COMODE rivestite in damasco e gros de Tours di seta gialla: pulitura e ripristino lacune; N.2 PANCHETTE rivestite in damasco di seta gialla: pulitura e recupero lacune; N.1 TENDINA in taffetas di seta gialla: pulitura e restauro lacune; N.1 POLTRONA con tappezzeria ricamata a mezzo punto: pulitura; TENDA FINESTRA: sostituzione tenda e relativa mantovana con nuova tenda confezionata con tessuto congruo.

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale disinfezzazione degli arredi lignei delle tre stanze : stanza dell'alcova, salotto rosso, salotto del Papa

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia divano

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



AN ANNOTAZIONI

LNK Link esterno

[Restauri a palazzo a cura di Luisa Bitelli e Marta Cuoghi Costantini |http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/arivista/t?PUBB=SI;NRECORD=0000001563](http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/arivista/t?PUBB=SI;NRECORD=0000001563)