



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	1996-119e
INT	Intervento	Restauro del soffitto e dei fregi della Sala dei Putti e sala delle conferenze
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRP	Piano di riferimento	1994
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Correggio
PVCN	Sede	Museo Civico

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	affresco
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESR	Relazione tecnica finale	<p>-Scopertura, rimozione degli strati sovrapposti di tinteggio realizzato con materiali sintetici ed incongrui, con tecnica di raschiatura, lavaggi ammorbidenti ed applicazione di decapante neutro, ove necessario. -Fermature preliminari di zone decoese originali, attualmente a vista, mediante punti di stuccatura realizzati con microriporti in malta di calce messi in opera in prossimità di sollevamenti. - Svelamento degli intonaci originali mediante rimozione con sistema meccanico-manuale di malte e ridipinture incongrue. -Consolidamento del supporto originale distaccato e decoeso mediante infiltrazioni di malte speciali e resine acriliche in emulsione. -riadagiare nella sede originale le porzioni di intonaco distaccato. - Stuccatura delle cavillature, delle fessurazioni e risarcitura delle piccole lacune con malta di supporto analoga alla malta originale. -Adeguamento di malte di risarcitura non originali, emerse dalla scopertura, a livelli di complanarità con le superfici originali e successiva rasatura ad integrazione con impiego di materiali e tecniche analoghe alle superfici originali. -Asportazione di depositi superficiali con l'ausilio di pennelli morbidi a setola animale. -Pulitura della superficie originale mediante lavaggi o impacchi previa verifica in corso d'opera. - Fissaggio della superficie pulita -Rasatura mediante stesura a spessori sottili di intonaco di finitura idrofobizzato -Restituzione unitaria cromatica per velature Restauro affreschi: -Reintegrazione pittorica -Fissaggio dell'intera superficie Lesione strutturale a soffitto emersa dal descialbo della sala conferenze: -Inserimento di biette metalliche. -Risarcitura delle lesioni -Inserimento di tubi per infiltrare a pressione malte speciali. -Posa in opera di retina di rinforzo per la successiva intonacatura. Riduzione delle interferenze visive determinate da intonaci invasivi rispetto agli originali: -Intonaci recenti. -Intonaci delle tracce relative all'impiantistica della sala. -Chiusura buchi e rimozione di risarciture cementizie non contabilizzate in fase preliminare.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala dei putti dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala dei putti dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala dei putti prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala dei putti prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Fasi di consolidamento, stuccatura e risarcitura di grandi lacune.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Integrazione pittorica per velature tonali.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Integrazione pittorica per velature tonali.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala delle Conferenze prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Fasi di consolidamento, stuccatura e risarcitura di grandi lacune.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Integrazione pittorica per velature tonali.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Dopo il restauro