ID Samira: 166766
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: 30680906
Nome scelto: Wirkkala Tapio
Dati anagrafici: 1915/ 1985
Qualifica: scultore/ designer

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Wirkkala Tapio
AUTA	Dati anagrafici	1915/ 1985
AUTC	Cognome	Wirkkala
AUTO	Nome	Tapio
AUTL	Luogo di nascita	Hanko (FIN)
AUTD	Data di nascita	1915/06/02
AUTX	Luogo di morte	Helsinki (FIN)
AUTT	Data di morte	1985/05/19
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola finlandese
AUTQ	Qualifica	scultore/ designer
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Dal Prato E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Osservazioni	Tapio Wirkkala è stato un designer e scultore finlandese. Diplomato alla scuola di arti applicate (Taideteollinen keskuskoulu) di Helsinki nel 1933 si specializza in scultura decorativa. Dal 1946 inizia a lavorare per l'azienda Ittala, tra le creazioni per Ittala si può citare Madonna and Child e Campanile (1951), il vaso Kantarelli (o Chanterelle, 1946), le coppe Jäävuori e Jääpala, e la lineaUltima Thule, realizzata nel 1968 per l'expo di Montreal ed usata negli aerei Finnair della tratta Helsinki-New York, inaugurata nel 1969. Nel frattempo Wirkala partecipa e vince altre competizioni: nel 1947 disegna alcune banconote emesse dalla Banca di Finlandia, ed in circolazione fino agli anni ottanta, e realizza il francobollo per i giochi olimpici di Helsinki del 1952. Celebre è inoltre la foglia di compensato, creata nel 1951 ed impiegata per la mostra statunitense Design in scandinavia del 1954, e la serie di sculture Paadarin jää per le quali vince la Triennale di Milano nel 1960. Wirkkala crea la bottiglia della Finlandia Vodka. In Italia Wirkkala frequenta Gio Ponti, Luigi Baldessari e Paolo Venini; dal 1966 al 1972 collabora con Vetreria Venini, e dal 1957 crea invece per Rosenthal le linee Century, Composition, Kurve, Polygon, Taille e Variation. Le opere di Wirkkala sono esposte al MoMA di New York e al Centro Georges Pompidou di Parigi. Premi: 1951, 1954, 1960, 1963: Medaglia d'oro alla Triennale di Milano 1957: Primo premio alla Fiera Mondiale di Bruxelles 1963: Premio d'onore: medaglia d'oro del Presidente della Repubblica al XXI° Concorso Nazionale - I° Concorso Internazionale della Ceramica di Faenza, Settore disegno industriale 1963: Domus Golden Obelisk 1964: Titolo di Royal Designers for Industry ad honorem 1966-1967: Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica nella sezione Premio Internazionale per prodotti di disegno industriale al 25° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Faenza 1969: Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica al 27° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Faenza 1971: Titolo di dottore honoris causa al Royal College of Art; Titolo di membro onorario del Worshipful Company of Goldsmiths 1972: Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica al 30° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea di Faenza 1972: Titolo di membro della Finnish Academy 1973: Medaglia d'oro del Presidente della Camera al 31° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea, Faenza; Medaglia d'oro dell'Ente Nazionale Artigianato e Piccole Industrie (E.N.A.P.I.) per i prodotti d'uso e funzionali al 31° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea, Faenza
LNK	Link esterno	http://www.wirkkala.fi