



ID Samira: 166706  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO050  
 Località: Imola  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00000717  
 Oggetto: medaglia  
 Soggetto: (D) busto a sinistra di Vittorio Emanuele III; (R) corona di lauro con epigrafe  
 Autore: Nelli Mario Rivalta Carlo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000717	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	medaglia	
OGTT	Tipologia oggetto	commemorativa	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	(D) busto a sinistra di Vittorio Emanuele III; (R) corona di lauro con epigrafe	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Imola	
PVCL	Località	Imola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico	

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Sacchi, 4

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 0717

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1922

DTSF A 1922

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento incisore

AUTN Autore Nelli Mario

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici notizie 1910-1940

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento modellista

AUTN Autore Rivalta Carlo

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1887/ 1941

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione produzione italiana

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica bronzo

MTC Materia e tecnica gros-grain

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità mm

MISD      Diametro                      32

**CO                      CONSERVAZIONE**

**STC                      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      buono

**DA                      DATI ANALITICI**

**DES                      DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto      medaglia dotata di ampio passante che trattiene un nastro in gros grain con la centro una striscia verde, due bianche e due rosse. verso due serti vegetali fissati in basso al centro con un fiocco recto profilo a rilievo di Vittorio Emanuele III verso sinistra.

**ISR                      ISCRIZIONI**

ISRI      Trascrizione      recto VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA (lungo la circonferenza) MARIO NELLI INC. RIVALTA MOD. (in basso al centro) verso UNITA'/ D'ITALIA/ 1848-1918 (al centro) CBC (in basso al centro)

NSC      Notizie storico-critiche      Terminata la Prima guerra mondiale con la conquista del Trentino e di Trieste, Vittorio Emanuele III considerò compiuta la riunificazione della penisola sotto il Regno d'Italia e decise di "rifondare" la medaglia. Così promulgò il Regio Decreto n. 1229 del 19 gennaio 1922, con il quale estese l'autorizzazione a fregiarsi della medaglia istituita da Re Umberto I con il R.D. n. 1294 del 1883, a tutti i combattenti ai quali era o sarebbe stata concessa la medaglia commemorativa della guerra 1915-1918 per il compimento dell'Unità d'Italia (quella "conciata nel bronzo nemico") di cui al regio decreto n. 1241 del 1920. La nuova medaglia aveva dunque caratteristiche analoghe a quella del 1883, anche per quanto riguarda il concetto istitutivo; veniva cambiata l'effigie di Umberto I con quella di Vittorio Emanuele III, la datazione del periodo degli anni del compimento dell'Unità d'Italia ed il metallo: bronzo invece di argento. L'autorizzazione si concretizzava in una sorta di francobollo, stampato dalla Casa Benvenuto Cellini (C B C), che veniva inviato dal Ministero della Guerra e che, per essere valida doveva essere ".. applicata sul brevetto della medaglia della campagna 1915-1918".

**DO                      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA                      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere                              documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



AN ANNOTAZIONI