



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	1997-053b
INT	Intervento	Restauro di dipinti
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 20/1990
AMRP	Piano di riferimento	1994
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì

PVCN Sede Musei di San Domenico

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo S.Gregorio e Maria Maddalena, G. Palmerucci

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Presepe

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000182

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Tedesco Federico

AUTH Sigla per citazione R08/00001558

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Ritratto di donna

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Lorenzo di Credi

AUTH Sigla per citazione R08/00001469

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Annunciazione

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000087

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Presepe

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000083

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Autoritratto

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000084

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Madonna con Bambino e S.Francesco

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000189

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Costa Lorenzo

AUTH Sigla per citazione S08/00000187

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Pietà

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Menzocchi Francesco

AUTH Sigla per citazione R08/00001508

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTQ Numero 12

OGTS Soggetto/ Titolo vita e la passione di Cristo

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Menzocchi Pier Paolo

AUTH Sigla per citazione R08/00001510

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo S. Antonio Abate in trono e Santi

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000079

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Immacolata Concezione

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000106

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Zaganelli Francesco detto Francesco da Cotignola

AUTH Sigla per citazione EPR/00001340

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Madonna con Bambino tra angeli, S. Mercuriale, il Battista e il committente

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000104

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Marchesi Girolamo detto Girolamo da Cotignola

AUTH Sigla per citazione S08/00000773

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Deposizione della croce

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000103

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Avezuti Giulio detto Ponteghino

AUTH Sigla per citazione R08/00001546

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo S. Paolo detta precetti a due vescovi

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000028

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Menzocchi Francesco

AUTH Sigla per citazione R08/00001508

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Madonna con Bambino e Santo Stefano

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000029

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Menzocchi Francesco

AUTH Sigla per citazione R08/00001508

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Annunciazione

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000087

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Madonna con i santi Bartolomeo e Antonio da Padova

**OGO Relazioni OA**

OGOA collegamento OA 00000086

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Madonna tra i SS. Severo e Valeriano

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Deposizione

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Carrari Baldassarre

AUTH Sigla per citazione S08/00001302

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto affresco

OGTT Tipologia oggetto su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Corte dei Magi con i SS. Pietro, Paolo e Girolamo

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000121

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Augustinus

AUTH Sigla per citazione R08/00001424

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO



RESR Relazione tecnica finale G. Palmerucci, S. Gregorio e S. Maria Maddalena  
PRECONSOLIDAMENTO -fissaggio di zone di colore -  
asportazione vecchie veline PULITURA -pulitura della  
superficie pittorica -rimozione vecchie stucature -pulitura  
dei supporti lignei -asportazione strato in gesso che  
ricopre il supporto ligneo DISINFESTAZIONE supporto  
ligneo CONSOLIDAMENTO supporto INTEGRAZIONE  
PITTORICA

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale F.Tedesco, Presepe PRECONSOLIDAMENTO  
risanamento delle fenditure parziale consolidamento delle  
zone di rosura di media entità. inserimento di segmenti di  
cunei perfettamente rettificati a mano, posti nel senso della  
vena e realizzati con legno antico della stessa essenza e  
tipo di degrado dell'originale parziale stacco della vecchia  
parchettatura e all'ancoraggio della traversa inferiore  
asporto della massa gessosa posta a sutura del materiale  
ligneo mancante riempimento della lacuna tramite  
inserimento di materiale ligneo antico, applicando la  
metodologia detta "a mattoncino". DISINFESTAZIONE e  
protezione della superficie lignea PULITURA della cromia  
con alcuni campioni di pulitura rimozione delle ridipinture e  
dei sedimenti di materiali eterogenei contenuti nelle  
superfici dorate decorate a punzone. demolizione delle  
stucature e, conseguentemente, si è effettuata la  
stuccatura di tutte le lacune di superficie. INTEGRAZIONE  
PITTORICA reintegrazione delle decorazioni e superfici  
dorate protezione della superficie

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale M. Palmezzano, Annunciazione (piccola)  
PRECONSOLIDAMENTO stuccatura per colmare gli  
sfondamenti e a pareggiare i dislivelli, donando alla  
superficie un aspetto più compatto e senza imperfezioni.  
saldatura del colore risanamento ligneo messa in opera  
una parchettatura scorrevole CONSOLIDAMENTO  
rimozione delle ridipinture asportazione delle stucature  
stuccatura delle lacune INTEGRAZIONE PITTORICA  
applicazione di un film di vernice protettiva

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale Presepe PULITURA spolveratura del film pittorico per  
eliminare il particellato atmosferico depositatosi nel tempo  
rimozione della lunga stuccatura che taglia in due la tavola  
STUCCATURA INTEGRAZIONE PITTORICA ritocco a  
tratteggio verticale TRATTAMENTI FINALI verniciatura  
della tavola

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale L. Costa, Madonna con Bambino e S.Francesco  
DISINFESTAZIONE per l'evidente presenza di insetti  
xilofagi con fori sia sul supporto che sulla superficie. Si è  
ritenuto opportuno alleggerire lo strato di vernice del  
precedente restauro, che era ormai alterato e ingialliva i  
toni. CONSOLIDAMENTO Contemporaneamente sono  
stati eseguiti i fissaggi necessari sulla stesura pittorica  
alcuni piccoli punti sono stati stuccati e le zone di  
svelatura, i vecchi restauri e i nuovi stucchi sono stati  
ricomposti con velature a selezione cromatica ed a  
competitivo;

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale F.Menzocchi, S. Paolo detta precetti a due vescovi  
CONSOLIDAMENTO e fermatura INTEGRAZIONE  
PITTORICA TRATTAMENTI FINALI verniciatura di  
protezione integrazione di molte piccole mancanze  
marginali

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale Corteo dei Magi PRECONSOLIDAMENTO rimozione  
dipinto dall'attuale supporto e posizionamento su un nuovo  
supporto rigido PULITURA superficie STUCCATURA  
lacune di profondità e reintegrazione nel tono con  
acquarello ricollocazione a parete

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale 6 affreschi staccati PRECONSOLIDAMENTO protezione  
con carta giapponese, garza e tela fissaggio del colore  
incollaggio su un nuovo pannello ed eliminazione delle  
carte e tele protettive della superficie STUCCATURA  
lacune INTEGRAZIONE PITTORICA ad acquarello

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale Autoritratto PULITURA della superficie pittorica e dello  
strato ligneo DISINFESTAZIONE del supporto ligneo  
STUCCATURA delle lacune INTEGRAZIONE PITTORICA

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale Dodici tavolette CONSOLIDAMENTO e spianamento della  
superficie PULITURA saggi di pulitura. INTEGRAZIONE  
PITTORICA ricomposizione delle mancanze con gli  
acquarelli

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale Immacolata Concezione PULITURA rimozione della  
polvere depositata sulla pittura STUCCATURA lacune  
INTEGRAZIONE PITTORICA verniciatura generale della  
superficie del dipinto ritocco pittorico

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Annunciazione dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Immacolata Concezione prima del restauro, F.Zaganelli

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia fase di stuccatura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Presepe, F. Tedesco prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia fenditure

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia tasselli di pulitura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

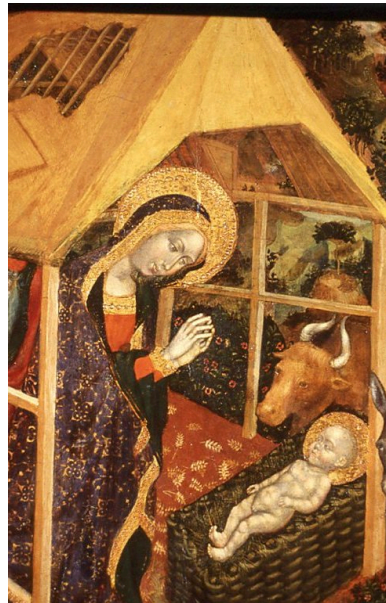
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia risanamento tasselli a mattoncino-nuova traversatura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Autoritratto, M. Palmezzano prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine



FTAY Didascalia retro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia tasselli di pulitura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia M. Palmezzano, Annunciazione prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

F. Menzocchi, La Crocefissione prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

particolare

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia particolare

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro