



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	1997-053b
INT	Intervento	Restauro di dipinti
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 20/1990
AMRP	Piano di riferimento	1994
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì

PVCN Sede Musei di San Domenico

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo S.Gregorio e Maria Maddalena, G. Palmerucci

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Presepe

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000182

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Tedesco Federico

AUTH Sigla per citazione R08/00001558

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Ritratto di donna

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Lorenzo di Credi

AUTH Sigla per citazione R08/00001469

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Annunciazione

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000087

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Presepe

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000083

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Autoritratto

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000084

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Madonna con Bambino e S.Francesco

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000189

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Costa Lorenzo

AUTH Sigla per citazione S08/00000187

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Pietà

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Menzocchi Francesco

AUTH Sigla per citazione R08/00001508

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTQ Numero 12

OGTS Soggetto/ Titolo vita e la passione di Cristo

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000202

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Menzocchi Pier Paolo

AUTH Sigla per citazione R08/00001510

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo S. Antonio Abate in trono e Santi

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000079

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Immacolata Concezione

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000106

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Zaganelli Francesco detto Francesco da Cotignola

AUTH Sigla per citazione EPR/00001340

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Madonna con Bambino tra angeli, S. Mercuriale, il Battista e il committente

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000104

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Marchesi Girolamo detto Girolamo da Cotignola

AUTH Sigla per citazione S08/00000773

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Deposizione della croce

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000103

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Avezuti Giulio detto Ponteghino

AUTH Sigla per citazione R08/00001546

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo S. Paolo detta precetti a due vescovi

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000028

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Menzocchi Francesco

AUTH Sigla per citazione R08/00001508

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Madonna con Bambino e Santo Stefano

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000029

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Menzocchi Francesco

AUTH Sigla per citazione R08/00001508

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Annunciazione

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000087

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Madonna con i santi Bartolomeo e Antonio da Padova

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000086

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Madonna tra i SS. Severo e Valeriano

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

AUTH Sigla per citazione EPR/00001033

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto dipinto

OGTS Soggetto/ Titolo Deposizione

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Carrari Baldassarre

AUTH Sigla per citazione S08/00001302

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto affresco

OGTT Tipologia oggetto su tela

OGTS Soggetto/ Titolo Corte dei Magi con i SS. Pietro, Paolo e Girolamo

OGO Relazioni OA

OGOA collegamento OA 00000121

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto (autore) Augustinus

AUTH Sigla per citazione R08/00001424

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale G. Palmerucci, S. Gregorio e S. Maria Maddalena
PRECONSOLIDAMENTO -fissaggio di zone di colore -
asportazione vecchie veline PULITURA -pulitura della
superficie pittorica -rimozione vecchie stuccature -pulitura
dei supporti lignei -asportazione strato in gesso che
ricopre il supporto ligneo DISINFESTAZIONE supporto
ligneo CONSOLIDAMENTO supporto INTEGRAZIONE
PITTORICA

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale F. Tedesco, Presepe PRECONSOLIDAMENTO
risanamento delle fenditure parziale consolidamento delle
zone di rosura di media entità. inserimento di segmenti di
cunei perfettamente rettificati a mano, posti nel senso della
vena e realizzati con legno antico della stessa essenza e
tipo di degrado dell'originale parziale stacco della vecchia
parchettatura e all'ancoraggio della traversa inferiore
asporto della massa gessosa posta a sutura del materiale
ligneo mancante riempimento della lacuna tramite
inserimento di materiale ligneo antico, applicando la
metodologia detta "a mattoncino". DISINFESTAZIONE e
protezione della superficie lignea PULITURA della cromia
con alcuni campioni di pulitura rimozione delle ridipinture e
dei sedimenti di materiali eterogenei contenuti nelle
superfici dorate decorate a punzone. demolizione delle
stuccature e, conseguentemente, si è effettuata la
stuccatura di tutte le lacune di superficie. INTEGRAZIONE
PITTORICA reintegrazione delle decorazioni e superfici
dorate protezione della superficie

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale M. Palmezzano, Annunciazione (piccola)
PRECONSOLIDAMENTO stuccatura per colmare gli
sfondamenti e a pareggiare i dislivelli, donando alla
superficie un aspetto più compatto e senza imperfezioni.
saldatura del colore risanamento ligneo messa in opera
una parchettatura scorrevole CONSOLIDAMENTO
rimozione delle ridipinture asportazione delle stuccature
stuccatura delle lacune INTEGRAZIONE PITTORICA
applicazione di un film di vernice protettiva

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale Presepe PULITURA spolveratura del film pittorico per
eliminare il particellato atmosferico depositatosi nel tempo
rimozione della lunga stuccatura che taglia in due la tavola
STUCCATURA INTEGRAZIONE PITTORICA ritocco a
tratteggio verticale TRATTAMENTI FINALI verniciatura
della tavola

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale L. Costa, Madonna con Bambino e S.Francesco
DISINFESTAZIONE per l'evidente presenza di insetti
xilofagi con fori sia sul supporto che sulla superficie. Si è
ritenuto opportuno alleggerire lo strato di vernice del
precedente restauro, che era ormai alterato e ingialliva i
toni. CONSOLIDAMENTO Contemporaneamente sono
stati eseguiti i fissaggi necessari sulla stesura pittorica
alcuni piccoli punti sono stati stuccati e le zone di
svelatura, i vecchi restauri e i nuovi stucchi sono stati
ricomposti con velature a selezione cromatica ed a
competitivo;

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale F.Menzocchi, S. Paolo detta precetti a due vescovi
CONSOLIDAMENTO e fermatura INTEGRAZIONE
PITTORICA TRATTAMENTI FINALI verniciatura di
protezione integrazione di molte piccole mancanze
marginali

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale Corteo dei Magi PRECONSOLIDAMENTO rimozione
dipinto dall'attuale supporto e posizionamento su un nuovo
supporto rigido PULITURA superficie STUCCATURA
lacune di profondità e reintegrazione nel tono con
acquarello ricollocazione a parete

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale 6 affreschi staccati PRECONSOLIDAMENTO protezione
con carta giapponese, garza e tela fissaggio del colore
incollaggio su un nuovo pannello ed eliminazione delle
carte e tele protettive della superficie STUCCATURA
lacune INTEGRAZIONE PITTORICA ad acquarello

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale Autoritratto PULITURA della superficie pittorica e dello
strato ligneo DISINFESTAZIONE del supporto ligneo
STUCCATURA delle lacune INTEGRAZIONE PITTORICA

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale Dodici tavolette CONSOLIDAMENTO e spianamento della
superficie PULITURA saggi di pulitura. INTEGRAZIONE
PITTORICA ricomposizione delle mancanze con gli
acquarelli

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale Immacolata Concezione PULITURA rimozione della
polvere depositata sulla pittura STUCCATURA lacune
INTEGRAZIONE PITTORICA verniciatura generale della
superficie del dipinto ritocco pittorico

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Annunciazione dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Immacolata Concezione prima del restauro, F.Zaganelli

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia fase di stuccatura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Presepe, F. Tedesco prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

fenditure

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia tasselli di pulitura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

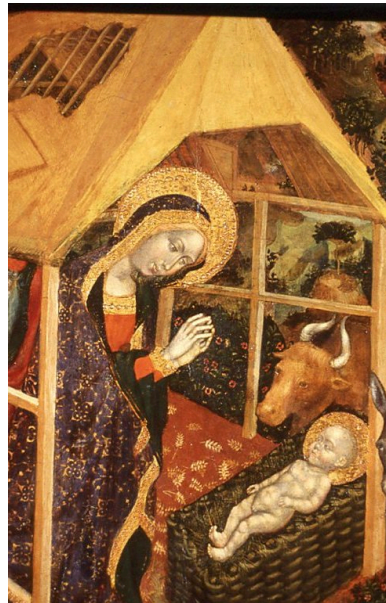
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia risanamento tasselli a mattoncino-nuova traversatura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Autoritratto, M. Palmezzano prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia retro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

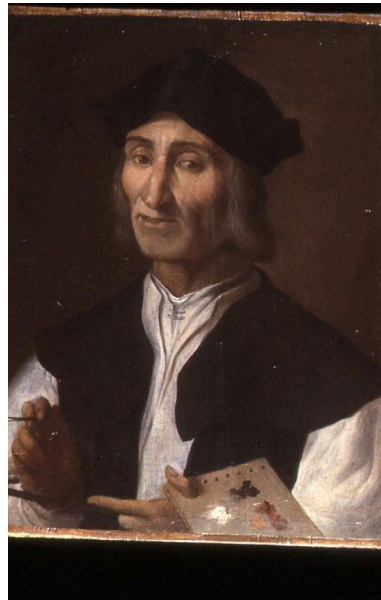
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia tasselli di pulitura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia M. Palmezzano, Annunciazione prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

F. Menzocchi, La Crocefissione prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

particolare

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia particolare

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro