



CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 1997-053b

Intervento Restauro di dipinti

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 20/1990

Piano di riferimento 1994

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Sede Musei di San Domenico

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo S.Gregorio e Maria Maddalena, G. Palmerucci

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto
Soggetto/ Titolo Presepe

Relazioni OA

collegamento OA 00000182

AUTORE

Nome scelto (autore) Tedesco Federico
Sigla per citazione R08/00001558

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto
Soggetto/ Titolo Ritratto di donna

AUTORE

Nome scelto (autore) Lorenzo di Credi
Sigla per citazione R08/00001469

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto
Soggetto/ Titolo Annunciazione

Relazioni OA

collegamento OA 00000087

AUTORE

Nome scelto (autore) Palmezzano Marco
Sigla per citazione EPR/00001033

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto
Soggetto/ Titolo Presepe

Relazioni OA

collegamento OA 00000083

AUTORE

Nome scelto (autore) Palmezzano Marco
Sigla per citazione EPR/00001033

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto
Soggetto/ Titolo Autoritratto

Relazioni OA

collegamento OA 00000084

AUTORE

Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

Sigla per citazione EPR/00001033

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
Soggetto/ Titolo Madonna con Bambino e S.Francesco

Relazioni OA

collegamento OA 00000189

AUTORE

Nome scelto (autore) Costa Lorenzo

Sigla per citazione S08/00000187

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
Soggetto/ Titolo Pietà

AUTORE

Nome scelto (autore) Menzocchi Francesco

Sigla per citazione R08/00001508

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto
Numero 12
Soggetto/ Titolo vita e la passione di Cristo

Relazioni OA

collegamento OA 00000202

Relazioni OA

collegamento OA 00000202

AUTORE

Nome scelto (autore) Menzocchi Pier Paolo

Sigla per citazione R08/00001510

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo S. Antonio Abate in trono e Santi

Relazioni OA

collegamento OA 00000079

AUTORE

Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

Sigla per citazione EPR/00001033

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo Immacolata Concezione

Relazioni OA

collegamento OA 00000106

AUTORE

Nome scelto (autore) Zaganelli Francesco detto Francesco da Cotignola

Sigla per citazione R08/00001508

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo Annunciazione

Relazioni OA

collegamento OA 00000087

AUTORE

Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

Sigla per citazione EPR/00001033

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo Madonna con i santi Bartolomeo e Antonio da Padova

Relazioni OA

collegamento OA 00000086

AUTORE

Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

Sigla per citazione EPR/00001033

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo Madonna tra i SS. Severo e Valeriano

AUTORE

Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

Sigla per citazione EPR/00001033

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo Deposizione

AUTORE

Nome scelto (autore) Carrari Baldassarre

Sigla per citazione S08/00001302

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto affresco

Tipologia oggetto su tela
Soggetto/ Titolo Corte dei Magi con i SS. Pietro, Paolo e Girolamo

Relazioni OA

collegamento OA 00000121

AUTORE

Nome scelto (autore) Augustinus
Sigla per citazione R08/00001424

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale G. Palmerucci, S. Gregorio e S. Maria Maddalena
PRECONSOLIDAMENTO -fissaggio di zone di colore -
asportazione vecchie veline PULITURA -pulitura della
superficie pittorica -rimozione vecchie stuccature -pulitura
dei supporti lignei -asportazione strato in gesso che
ricopriva il supporto ligneo DISINFESTAZIONE supporto
ligneo CONSOLIDAMENTO supporto INTEGRAZIONE
PITTORICA

RESTAURO

Relazione tecnica finale F.Tedesco, Presepe PRECONSOLIDAMENTO
risanamento delle fenditure parziale consolidamento delle
zone di rosura di media entità. inserimento di segmenti di
cunei perfettamente rettificati a mano, posti nel senso della
vena e realizzati con legno antico della stessa essenza e
tipo di degrado dell'originale parziale stacco della vecchia
parchettatura e all'ancoraggio della traversa inferiore
asporto della massa gessosa posta a sutura del materiale
ligneo mancante riempimento della lacuna tramite
inserimento di materiale ligneo antico, applicando la
metodologia detta "a mattoncino". DISINFESTAZIONE e
protezione della superficie lignea PULITURA della cromia
con alcuni campioni di pulitura rimozione delle ridipinture e
dei sedimenti di materiali eterogenei contenuti nelle
superfici dorate decorate a punzone. demolizione delle
stuccature e, conseguentemente, si è effettuata la
stuccatura di tutte le lacune di superficie. INTEGRAZIONE
PITTORICA reintegrazione delle decorazioni e superfici
dorate protezione della superficie

RESTAURO

Relazione tecnica finale M. Palmezzano, Annunciazione (piccola)
PRECONSOLIDAMENTO stuccatura per colmare gli
sfondamenti e a pareggiare i dislivelli, donando alla
superficie un aspetto più compatto e senza imperfezioni.
saldatura del colore risanamento ligneo messa in opera
una parchettatura scorrevole CONSOLIDAMENTO
rimozione delle ridipinture asportazione delle stuccature
stuccatura delle lacune INTEGRAZIONE PITTORICA
applicazione di un film di vernice protettiva

RESTAURO

Relazione tecnica finale

Presepe PULITURA spolveratura del film pittorico per eliminare il particolato atmosferico depositatosi nel tempo rimozione della lunga stuccatura che taglia in due la tavola STUCCATURA INTEGRAZIONE PITTORICA ritocco a tratteggio verticale TRATTAMENTI FINALI verniciatura della tavola

RESTAURO

Relazione tecnica finale

L. Costa, Madonna con Bambino e S.Francesco DISINFESTAZIONE per l'evidente presenza di insetti xilofagi con fori sia sul supporto che sulla superficie. Si è ritenuto opportuno alleggerire lo strato di vernice del precedente restauro, che era ormai alterato e ingialliva i toni. CONSOLIDAMENTO Contemporaneamente sono stati eseguiti i fissaggi necessari sulla stesura pittorica alcuni piccoli punti sono stati stuccati e le zone di svelatura, i vecchi restauri e i nuovi stucchi sono stati ricomposti con velature a selezione cromatica ed a competitivo;

RESTAURO

Relazione tecnica finale

F.Menzocchi, S. Paolo detta precetti a due vescovi CONSOLIDAMENTO e fermatura INTEGRAZIONE PITTORICA TRATTAMENTI FINALI verniciatura di protezione integrazione di molte piccole mancanze marginali

RESTAURO

Relazione tecnica finale

Corteo dei Magi PRECONSOLIDAMENTO rimozione dipinto dall'attuale supporto e posizionamento su un nuovo supporto rigido PULITURA superficie STUCCATURA lacune di profondità e reintegrazione nel tono con acquarello ricollocazione a parete

RESTAURO

Relazione tecnica finale

6 affreschi staccati PRECONSOLIDAMENTO protezione con carta giapponese, garza e tela fissaggio del colore incollaggio su un nuovo pannello ed eliminazione delle carte e tele protettive della superficie STUCCATURA lacune INTEGRAZIONE PITTORICA ad acquarello

RESTAURO

Relazione tecnica finale

Autoritratto PULITURA della superficie pittorica e dello strato ligneo DISINFESTAZIONE del supporto ligneo STUCCATURA delle lacune INTEGRAZIONE PITTORICA

RESTAURO

Relazione tecnica finale

Dodici tavolette CONSOLIDAMENTO e spianamento della superficie PULITURA saggi di pulitura. INTEGRAZIONE PITTORICA ricomposizione delle mancanze con gli acquarelli

RESTAURO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Annunciazione dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Immacolata Concezione prima del restauro, F.Zaganelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

fase di stuccatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Presepe, F. Tedesco prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

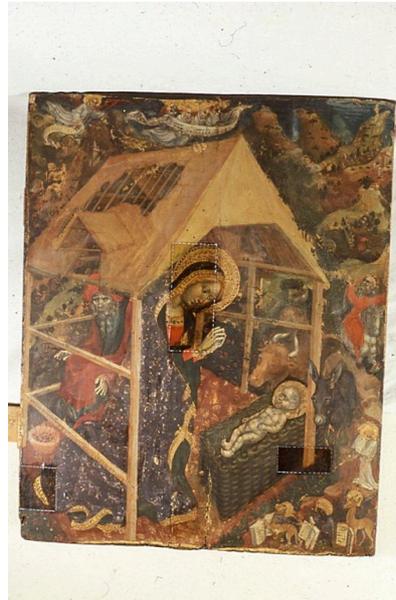


Didascalia

fenditure

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

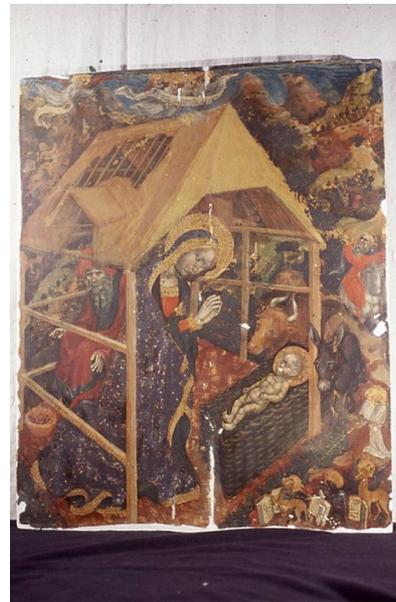


Didascalia

tasselli di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

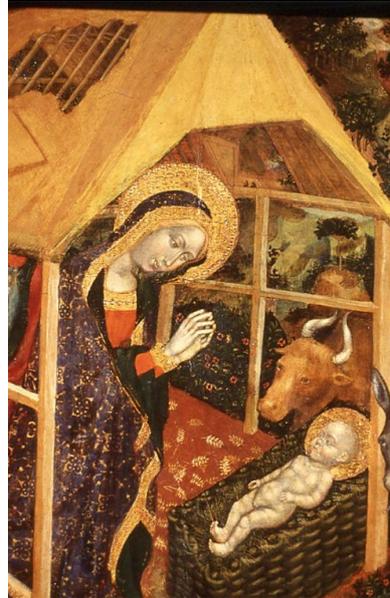


Didascalia

risanamento tasselli a mattoncino-nuova traversatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Autoritratto, M. Palmezzano prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

tasselli di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

M. Palmezzano, Annunciazione prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

F. Menzocchi, La Crocefissione prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro