



CODICI

Tipo scheda **BDR**

CODICE UNIVOCO

Numero **1996-085d**

Intervento **Restauro di iscrizioni e graffiti**

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge **L.R. 20/1990**

Piano di riferimento **1994**

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia **FC**

Comune **Castrocaro Terme e Terra del Sole**

Sede **Palazzo Pretorio**

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto **intonaco**

Indicazioni sull'oggetto

STATO DI CONSERVAZIONE Supporto murario: sono presenti alcuni dissesti della struttura indicati da crepe e fratture di vecchia data alcuni occultati da stuccature e scialbi. Nella cella denominata "Piana" umidità di risalita interessa parte della zona inferiore con caduta di intonaco. Strati preparatori: gli intonaci presentano varie zone di distacco e decoesioni dal supporto murario con presenza di stuccature e riprese d'intonaco di vario genere. Prendendo in considerazione le tecniche di esecuzione, che troviamo applicate sulle pareti e sulle volte delle carceri, ci troviamo di fronte ai più svariati materiali che hanno poco o nulla a che fare con le normali e acquisite tecniche decorative. Tracce di graffiti incisi sugli intonaci sono alternati sovrapposizioni di scritte eseguite con carbonella o nero fumo prodotto da lumi o torce o polveri di cotto impastata con acqua o quanto altro pur di applicarla alle pareti per fare stemmi o scritte. Questi materiali molto labili presentano una forte alterazione e si detonalizzano e perdono di consistenza fino ad una graduale scomparsa. Da questi dati emergono i problemi conservativi che si possono riassumere in una migliore conservazione degli ambienti con un controllo più puntuale della temperatura e delle fonti di illuminazione delle celle. Il dipinto murale I1 dipinto restaurato in anni recenti ma mancante di una documentazione scritta dell'intervento eseguito, presentava alcuni distacchi nell'intonaco e un leggero offuscamento nella vernice di protezione.

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

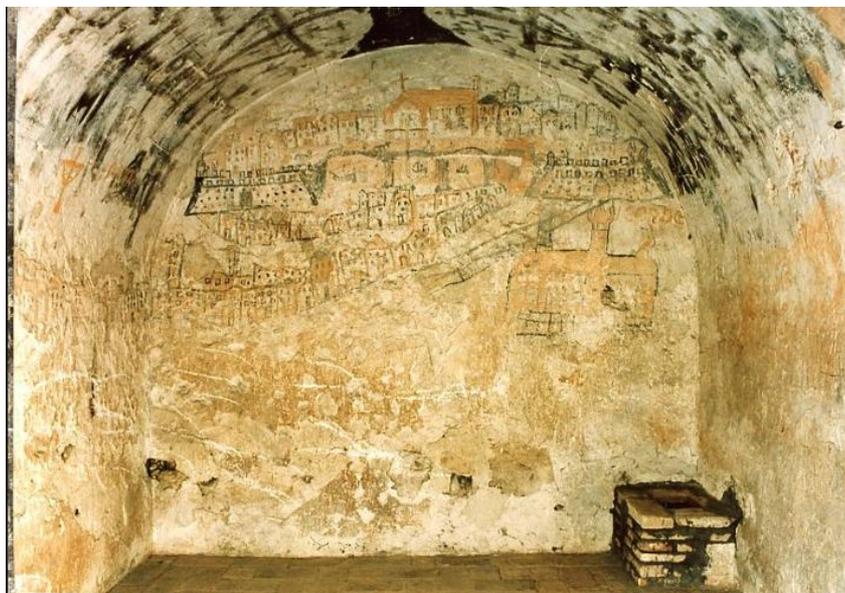
Relazione tecnica finale

strati preparatori: risarcimento della caduta d'intonaco con malta tecnologicamente idonea (calce aerea e sabbia fine). Iniezioni consolidanti con malte a basso contenuto di sali per l'ancoraggio dell'intonaco alla struttura muraria, rimozione dove possibile dei sedimenti di polveri con spugne wisahb e tamponatura con acqua deionizzata. Trattamento con sali quaternari d'ammonio a 13% sulle pareti e sui pavimenti per disinfezione delle superfici. Rimozione di porzioni di scialbi a calce per la scopritura di brani di scritte e graffiti con mezzi meccanici (spazzolini in nailon e bisturi). Stuccature con malte a base di grassello di calce e sabbia, fissaggi localizzati con resine acriliche nelle zone dove i materiali superficiali presentavano polverulenza dipinto: iniezioni consolidanti per ancorare l'intonaco in alcune zone distaccate, rimozione dei sedimenti di polveri e offuscamento con spugna wisahb.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Cella Paradiso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Stemma nella volta realizzato con polvere di cotto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Tasselli di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Zone di distacco e sollevamenti dell'intonaco delle pareti

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

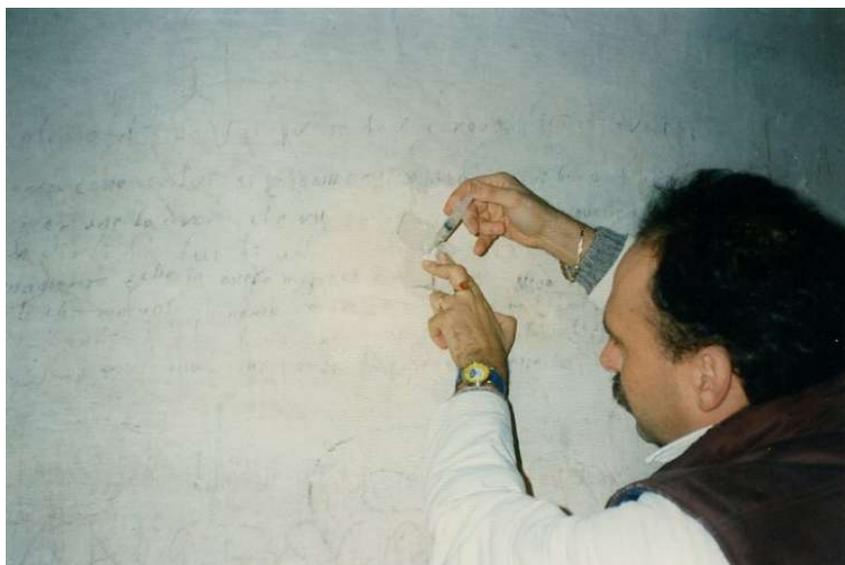


Didascalia

Fissaggio con resina acrilica

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Inferno:iniezioni consolidanti parete A

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Camorcina: iniezioni consolidanti negli intonaci del dipinto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

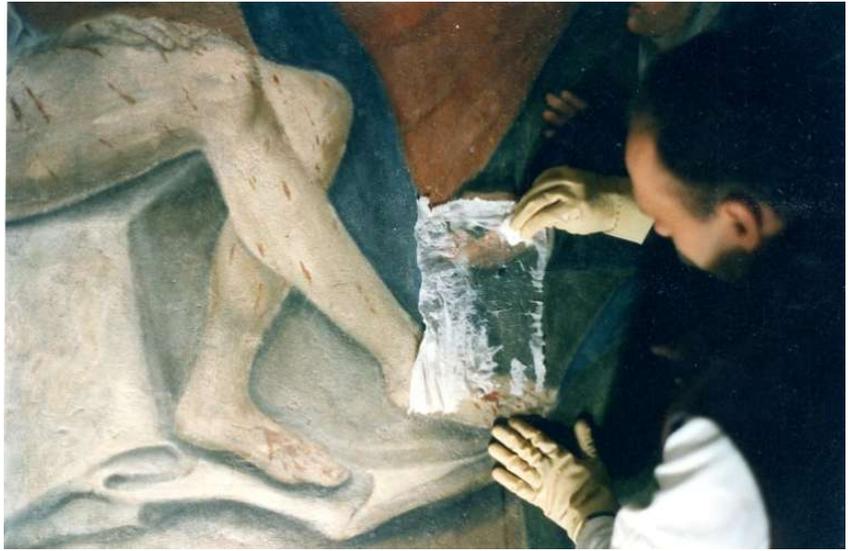


Didascalia

Camorcina: iniezioni consolidanti negli intonaci del dipinto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulitura del dipinto con soluzione alcalina