



| | | |
|------|--|--------------------------------|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | BDR |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero | 1995-799c |
| INT | Intervento | Restauro di pianoforti storici |
| AM | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI | |
| AMD | ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI | |
| AMR | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI | |
| AMRL | Legge | L.R. 20/1990 |
| AMRP | Piano di riferimento | 1994 |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | PR |
| PVCC | Comune | Parma |

PVCN Sede Conservatorio Boito

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto pianoforte

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

-rilevazioni dell'assetto della tavola armonica e della forza verticale applicata, memorizzazione e gestione dati in foglio di calcolo Excel 5; esecuzione della mappa della deformazione della tavola armonica su circa 300 punti di rilevazione; - restauro della meccanica originale comprensiva di: - pulizia generale; -montaggio copri-tasti in bachelite, non originali e montaggio di avori d'epoca; - replica completa dei tasti di ebano; -sostituzione di tutte le guarniture anti-atrito e antirumore della tastiera e della meccanica; feltrini anteriori-posteriori degli scappamenti; - sostituzione delle pelli consunte non originali, dei rollini con pelle di alce; -sostituzione di tutte le molle di ottone argentato dei cavalletti; - restauro della martelliera con sostituzione di 14 feltri danneggiati da roditori e tarme; - livellatura della tastiera; - registrazione completa della meccanica compatibile con il pieno utilizzo virtuosistico e concertistico. -smontaggio delle caviglie originali, ricostruzione degli alloggiamenti con metodo originale e rimontaggio di nuove caviglie; -sostituzione delle corde d'acciaio danneggiate dalla ruggine; pulizia e rimontaggio delle corde filate. -smontaggio dei 1180 chiodi dei ponticelli, pulizia in bagno disossidante e manuale con paglietta di plastica per rotazione; -smontaggio del telaio metallico, -riparazione delle spaccature da ritiro dimensionale sulla tavola armonica -accordatura; -restauro della smorziera con sostituzione completa delle molle in ottone argentato, dei perni in pelle di daino, dei perni reggi-molla, messa a punto del livello dei meccanico, originariamente difettoso; -replica integrale della martelliera -replica integrale degli stilette Erard, in legno di acero, comprensiva di perni in cachemire e rollini; -replica completa delle forcole, su disegno innovativo originale, comprensiva di perni e viti di regolazione del 2° scappamento; -replica della barra dei martelli comprensiva, dei piloti per la regolazione dello scappamento; -montaggio e messa a punto della meccanica replicata; -montaggio e intonazione della martelliera replicata; -realizzazione di una cassetta in legno multistrato impellicciato in olmo ferramenta in ottone lucido, per la custodia della martelliera originale; -restauro completo del mobile, con integrazione delle numerose parti mancanti, parti del leggio a traforo, reincollatura delle numerose parti scollate; trattamento antitarlo per iniezione;

-lucidatura a specchio del mobile.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia pianoforte dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia pianoforte prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia pianoforte prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia pianoforte prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

pianoforte prima del restauro