



ID Samira: 166230  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00240  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto di Ercole III d'Este  
 Autore: Guzzaletti Gian Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00240
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Ercole III d'Este
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 258

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo seconda metà

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1750

DTSV Validità ca.

DTSF A 1799

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Guzzaletti Gian Battista

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici Modena, 1726-1786

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito modenese

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 87

MISL Larghezza 69.5

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto di busto maschile a tre quarti.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera è stata donata al Museo insieme al dipinto inizialmente ritenuto il ritratto di Chiara Marini, moglie morganatica del duca. Ercole, figlio di Francesco III d'Este, succede al padre nel 1780 e regge le sorti del ducato sino all'ingresso delle truppe napoleoniche, nel 1796; rifugiandosi prima a Venezia poi in Austria, muore a Treviso nel 1803. Nel dipinto, assegnato da Ragghianti (1939) a ignoto autore locale, il sovrano indossa la divisa da ufficiale austriaco su cui spiccano le insegne, rispettivamente del Toson d'Oro, dell'Ordine di Santo Stefano e dell'Ordine dello Spirito Santo. La figura dell'ultimo esponente della casa d'Este viene presentata senza enfasi e senza oltrepassare la soglia della semplice individuazione fisionomica; una certa crudezza nei passaggi chiaroscurali del volto sembra attribuibile a una pulitura troppo insistita. Un ritratto analogo, anche stilisticamente, è conservato nell'Archivio Storico Comunale; entrambe le tele sono affini, per impaginazione, disegno e condotta pittorica, al "ritratto di Francesco III d'Este", firmato da Gian Battista Guzzaletti, anch'esso presso l'archivio citato.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Atti, Relazione del Direttore
FNTN	Nome archivio	AMCMo

#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Inventario 73
FNTN	Nome archivio	AMCMo

#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTA	Autore	Ragghianti C.L.
FNTT	Denominazione	Schede ministeriali
FNTN	Nome archivio	AMCMo

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00039991
BIBN	V., pp., nn.	237,238
BIBI	V., tavv., figg.	240

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Canova M.

#### AN ANNOTAZIONI