



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00240
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Ercole III d'Este
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	258
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
------	--------------------	--------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1750
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1799
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Guzzaletti Gian Battista
------	--------	--------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	Modena, 1726-1786
------	---------------------------------------	-------------------

AUTH	Sigla per citazione	30692163
------	---------------------	----------

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito modenese
------	---------------	-----------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	87
MISL	Larghezza	69.5

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto di busto maschile a tre quarti.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera è stata donata al Museo insieme al dipinto inizialmente ritenuto il ritratto di Chiara Marini, moglie morganatica del duca. Ercole, figlio di Francesco III d'Este, succede al padre nel 1780 e regge le sorti del ducato sino all'ingresso delle truppe napoleoniche, nel 1796; rifugiandosi prima a Venezia poi in Austria, muore a Treviso nel 1803. Nel dipinto, assegnato da Ragghianti (1939) a ignoto autore locale, il sovrano indossa la divisa da ufficiale austriaco su cui spiccano le insegne, rispettivamente del Toson d'Oro, dell'Ordine di Santo Stefano e dell'Ordine dello Spirito Santo. La figura dell'ultimo esponente della casa d'Este viene presentata senza enfasi e senza oltrepassare la soglia della semplice individuazione fisionomica; una certa crudezza nei passaggi chiaroscurali del volto sembra attribuibile a una pulitura troppo insistita. Un ritratto analogo, anche stilisticamente, è conservato nell'Archivio Storico Comunale; entrambe le tele sono affini, per impaginazione, disegno e condotta pittorica, al "ritratto di Francesco III d'Este", firmato da Gian Battista Guzzaletti, anch'esso presso l'archivio citato.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Atti, Relazione del Direttore
FNTN	Nome archivio	AMCMo

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Inventario 73
FNTN	Nome archivio	AMCMo

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTA	Autore	Ragghianti C.L.
FNTT	Denominazione	Schede ministeriali
FNTN	Nome archivio	AMCMo

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00039991

BIBN V., pp., nn. 237,238

BIBI V., tavv., figg. 240

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Canova M.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Dipinto inedito sino al 2005