



ID Samira: 166071  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00237  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto a due terzi di Francesco III D'Este  
 Autore: Guzzaletti Gian Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00237
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto a due terzi di Francesco III D'Este
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero -

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo seconda metà

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1750

DTSV Validità ca.

DTSF A 1799

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Guzzaletti Gian Battista

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici Modena, 1726-1786

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito modenese

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 27.5

MISL Larghezza 21.5

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto di busto maschile a tre quarti in armatura.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato reso noto dalla Guandalini nel 1987 alla quale si deve l'ipotesi d'identificazione del personaggio, basata sul confronto con un ritratto della sovrana conservato nei depositi della Galleria Estense. Carlotta Aglae, figlia di Filippo II d'Orleans, Reggente di Francia, sposò Francesco d'Este, allora principe ereditario del Ducato di Modena, nel 1719. L'arrogante distacco del personaggio e l'ossequio agli stereotipi della ritrattistica ufficiale riducono il ritratto a una gelida trascrizione dei dati fisionomici e di costume. Il testo pittorico non è privo di qualità, anche se la leggibilità del dipinto, foderato e restaurato in epoca imprecisata, è offuscata sia dal cattivo stato di conservazione, sia da pesanti ridipinture che interessano in particolare il fondo e il pannello in primo piano. L'opera è stata esposta a Modena nel 1906.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Atti

FNTN Nome archivio AMCMo

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTT	Denominazione	Inventario 73
FNTN	Nome archivio	AMCMo

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTA	Autore	Ragghianti C.L.
FNTT	Denominazione	Schede ministeriali
FNTN	Nome archivio	AMCMo

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00039991
BIBN	V., pp., nn.	p. 231
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 227

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Guandalini G./ Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000277
BIBN	V., pp., nn.	pp. 233-235
BIBI	V., tavv., figg.	n. 17, fig. 17

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBD	Anno di edizione	1906
BIBH	Sigla per citazione	00040151
BIBN	V., pp., nn.	p. 24
BIBI	V., tavv., figg.	n. 369

**CM COMPILAZIONE**

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Canova M.
------	------	-----------