

ID Samira: 165859
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30680769
 Nome scelto: Mazzotti Tullio
 Dati anagrafici: 1957/
 Qualifica: ceramista/ artista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Mazzotti Tullio
AUTA	Dati anagrafici	1957/
AUTC	Cognome	Mazzotti
AUTO	Nome	Tullio
AUTL	Luogo di nascita	Savona (SV)
AUTD	Data di nascita	1957/05/11
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola ligure
AUTQ	Qualifica	ceramista/ artista
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CPMD	Data	2012
CPMN	Nome	Dal Prato E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Tullio Mazzotti è il figlio primogenito di Rosanna Argenta e Giuseppe Bepi Mazzotti. È alla quarta generazione dei Mazzotti ceramisti di Albisola. La carriera di Tullio si divide tra l'arte e lo sport. Come artista, seguendo la tradizione dei Mazzotti di Albisola (il nonno Tullio d'Albisola è tra i firmatari del Manifesto futurista della Ceramica e Aereoceramica) predilige la ceramica e la pittura, espone in vari musei e si rende promotore del Comitato di Rigore Artistico, per promuovere l'Arte e gli artisti nel territorio. Come sportivo si dedica all'atletica, allo sci ed al windsurf, fondando insieme ad altri amici il Mirage Windsurfing Club, una delle associazioni più vecchie in Italia per la pratica del windsurf. La sua prima mostra, con l'amico Flavio Roma, risale al 1969, presso la Galleria Alba Docilia in Albisola Capo dove espone delle sculture Ceramiche Boom. Dopo la morte della mamma Rosanna, nel 1985 entra a lavorare nella Fabbrica Mazzotti per occuparsi della produzione ceramica, dei rapporti con gli artisti e dell'organizzazione di eventi culturali. Nel 1987 con la consulenza di Fulvio Rosso e la collaborazione di Antonella Marotta allestisce il primo Museo d'Arte Ceramica Contemporanea nelle Albisole. Successivamente, nel 1999, con l'aiuto di Paula Cancemi, allestisce il percorso museale nel Giardino, che in seguito diverrà sede di manifestazioni culturali e luogo di ritrovo per l'arte albisolese. Nel 1993 ha ideato e scritto il Disciplinare di produzione per il Marchio Ceramica Artistica di Tradizione, poi approvato dai due Comuni Albisolesi e integrato nella legge 188/90 per la tutela delle zone di antica produzione ceramica. Nel 1995 entra nel Consiglio Comunale di Albissola Marina e dal 1999 al 2000 ricopre l'incarico di Consigliere alla Cultura. Nel 2005 diventa titolare della Manifattura G.Mazzotti 1903. Dalla prima mostra del 1969 Tullio Mazzotti espone in diverse mostre nazionali ed internazionali. Negli anni Settanta espone presso gallerie di Monaco di Baviera, Faenza, Firenze, e negli anni Ottanta e Novanta partecipa ad eventi artistici a Genova, Albisola, Torino, Amsterdam, tra cui ricordiamo "Vietato Calpestare l'erba" nel 2002, "Opera aperta" nel 2004 e "L'arte non è rumenta" nel 2005. Vive e opera ad Albisola Mare. INCARICHI RICOPERTI 1999: Consigliere incaricato alla cultura del Comune di Albissola Marina 1999/2001: Vicepresidente dell'Associazione Ceramisti di Albisola 1997/1998: Segretario del Comitato di Disciplinare per l'applicazione del marchio D.O.C. Legge 188/90 2002: Membro costituente della Fondazione Giuseppe Mazzotti 1903 che oggi gestisce l'omonimo Museo 1994: Ideatore de il Tornio, Notiziario Culturale della Ceramica (edito dall'Associazione Ceramisti di Albisola), poi direttore editoriale e oggi editore 2001: Fondatore del Comitato di Rigore Artistico, movimento d'opinione indipendente con sede in Pozzo Garitta Albisola 2002/2004: Membro della Commissione Museale Manlio Trucco del Comune di Albisola Superiore 2005/2006: Membro della Commissione

Nazionale Ceramica della Confartigianato 1999/2004 -
2007/2010: Presidente del Mirage Winsurfing Club Circolo
Velico

LNK	Link esterno	www.tulliomazzotti.it
LNK	Link esterno	www.gmazzotti1903.it