



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000510
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Rinaldo Corradino cavalca un mulo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1615
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1616
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
------	--------	--

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00000075
------	---------------------	--------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	53
------	---------	----

MISL	Larghezza	68
------	-----------	----

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Tela scherzosa, con forte intento satirico nei confronti di Rinaldo Corradino, burlato dal Guercino in un dipinto che doveva sicuramente rimanere un'opera privata da bottega. Gli elementi con il quale l'artista schernisce l'uomo sono: il viaggio di Corradino a cavallo del mulo da un paese all'altro con l'attrezzatura da lavoro, una civetta che è simbolo della saggezza e quindi utile per prevedere il futuro nei mercati paesani, un fascio di rotoli lunghi e stretti appesi all'animale, forse per essere letti in pubblico e quell'inquietante cappio al collo, ricordo forse di una mancata esecuzione. Inoltre il cavaliere, a differenza della composizione realizzata da Simone Martini dove il cavaliere era rappresentato vincente in un paesaggio colmo di proprie conquiste, in quest'opera è invece inserito in una spoglia pianura. Il paesaggio è trattato attraverso un'osservazione minuta e descrittiva, con quegli elementi naturalistici tipici della prima fase pittorica del maestro, che ci fa riconoscere un angolo della campagna emiliana caratterizzata dal fiume che fa da sfondo al lento viaggio di Rinaldo; il legame più diretto è sicuramente con gli affreschi di Casa Pannini.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto, già attribuito ad un seguace di Annibale Carracci, (Asta Christie's, Londra 9 aprile 2003) è stato riconosciuto da Sir Denis Mahon quale opera del Guercino appartenente alla sua prima produzione pittorica. L'iscrizione sulla schiena ha permesso allo studioso di riconoscere l'identità di Rinaldo Corradino, "homo per natura ridicolo", molto amico di Annibale Carracci, come risulta nelle "Considerazioni sulla pittura" di Giulio Mancini, medico e scrittore di cose d'arte. Secondo il Mahon, il punto di cognizione fra Annibale Carracci e Guercino è padre Mirandola, collezionista di disegni dei Carracci che potrebbe essere stato l'ispiratore presso il giovane artista di quest'opera buffa e scherzosa.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Malvasia C.C.
BIBD	Anno di edizione	1678
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000325

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Calvi A.
BIBD	Anno di edizione	1808
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001830

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Righetti O. C.
BIBD	Anno di edizione	1768
BIBH	Sigla per citazione	00040002

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Baruffaldi G.
BIBD	Anno di edizione	1844-1846
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000119

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1861
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001829

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Barbanti N.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	ECP-/00001833

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000455

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mahon D.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000209

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000242

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Salerno L.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001832

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00039868

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ficacci L.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000163

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Guercino, opere giovanili fra Cento e Bologna
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	2009

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Govoni, Erica