



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000108
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	0108
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1570
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1575
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Carracci Ludovico
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1555/ 1619
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00000151
------	---------------------	--------------

AAT	Altre attribuzioni	Gennari Lorenzo
-----	--------------------	-----------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	79
------	---------	----

MISL	Larghezza	59
------	-----------	----

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>"L'austera semplicità di questa gran dama non è rustica schiettezza, ma aristocratica raffinatezza; l'immagine, fra epidermica e psicologica, è penetrante e sottile e tutta giocata su delicatissimi tratti di punta di pennello, su morbidi e caldi impasti di colore e luce. Così, ci sembra, non dipingevano nè Guercino, nè Zallone e nemmeno lo Scarsellino". Così descriveva la tela la Clerici Bagozzi, sottolineandone quelle caratteristiche di immediatezza nel tocco, di semplicità e chiarezza nel trattare gli aspetti psicologici dei suoi protagonisti e la ricercatezza volumetrica attraverso lo studio degli effetti atmosferici. La donna rappresentata può avvicinarsi ai ritratti dei coniugi Piombini, inseriti nella grande pala centese della "Madonna in trono e Santi", con i quali condivide quegli elementi di intimità e sapore privato di storia personale (una vedova forse?), elaborata con maestria sui neri ed i grigi, emanando un sentimento di devozione, frammisto di umanità e di tristezza, che trascende il dato fisionomico per farsi connotazione esistenziale interiorizzata.</p>
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è stato depositato nelle collezioni della Pinacoteca come autografo del Guercino, attribuzione che verrà riproposta dall'Atti e da Rusconi, ma non accolta dal Ragghianti che considera l'opera di ambito pittorico ferrarese vicino allo Scarsellino. La Mezzetti schedando le opere di Benedetto Zallone nella chiesa di San Pietro di Cento, riconosce, nella committente ritratta in basso nel "S. Bonaventura e l'Assunta", la medesima figura femminile oggetto della presente scheda, pertanto attribuisce quest'ultima proprio allo Zallone. Secondo lo studio di Clerici Bagozzi, fondato su una proposta orale di Arcangeli, propone la mano di Ludovico Carracci, nonostante sia difficile, in mancanza di altre documentazione, arrivare alla conclusione di esatta attribuzione.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Atti G.

BIBD Anno di edizione 1853

BIBH Sigla per citazione 00040080

BIBN V., pp., nn. p. 17

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mezzetti A.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione R08/00000125

BIBN V., pp., nn. p. 89

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pinacoteca Civica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00039278

BIBN V., pp., nn. pp. 158-159

BIBI V., tavv., figg. fig. 159

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra di opere restaurate a Ferrara

MSTL Luogo Ferrara

MSTD Data 1964

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Govoni, Erica