

ID Samira: 164396
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: 30680643
 Nome scelto: Sarpaneva Timo
 Dati anagrafici: 1926/ 2006
 Qualifica: designer

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Sarpaneva Timo
AUTA	Dati anagrafici	1926/ 2006
AUTL	Luogo di nascita	Helsinki (FIN)
AUTD	Data di nascita	1926/10/31
AUTX	Luogo di morte	Helsinki (FIN)
AUTT	Data di morte	2006/10/06
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola finlandese
AUTQ	Qualifica	designer
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Dal Prato E.
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Designer che contribuì a rendere famoso nel mondo il design finlandese. Timo Sarpaneva si laureò presso l'Istituto di Arti Industriali (che poi divenne l'Università di Arte e Design di Helsinki) nel 1948. Anche se la sua formazione era come designer grafico, egli lavorò principalmente come designer industriale. Timo Sarpaneva è famoso per i suoi lavori su vetro e per l'arte grafica. Il vetro era il suo materiale preferito ma egli fu un abile creatore anche con materiali quali la porcellana, la ghisa e i tessili. Per Iittala creò ad esempio lavori d'arte come la collezione di vasi Claritas (1983) e il vaso Orkidea (1953). Altri prodotti creati per Iittala sono, tra gli altri, la sua famosa pentola in ghisa e i candelieri Festivo. Nel 1956 disegnò il famoso logo con la i per l'azienda Iittala. Egli lavorò per Iittala fino al giorno della sua morte, il 6 ottobre 2006, all'età di 79 anni. Negli anni settanta collabora con Rosenthal per la linea in porcellana Suomi; Sarpaneva inizia a lavorarvi dal 1972, e nell'anno del lancio, il 1976, la collezione diviene un successo di critica e di vendita, tanto da essere esposta, nel 1992, al Centro Georges Pompidou di Parigi. Per i suoi lavori Timo Sarpaneva ricevette molti premi prestigiosi, tra cui il Lunning Prize, la Medaglia Pro Finlandia e il Grand Prix alla Triennale di Milano. I suoi lavori sono presenti nelle collezioni di numerosi musei in tutto il mondo. Riconoscimenti: 1958: Pro Finlandia Medal of the Order of the Finnish Lion 1963: Honorary Royal Designer for Industry, Royal Society of Arts, London 1967: Honorary Doctor, Royal College of Arts, London 1975: Commander of the Order of the Finnish Lion 1976: Title of honorary professor H.C. 1981: Honorary member of ORNAMO, the Finnish Association of Designers 1985: Academico di Honor, Academia di Diseno, University of Mexico City 1993: Honorary Doctor, University of Art and Design, Helsinki, Finland 1994: The Commander's Cross, 1st Class, of the Order of the Dannebrog 1995: Commander of the Order of the White Rose of Finland Premi: 1954: Grand Prix, art glass collection, X Triennale di Milano 1954: "The Most Beautiful Object of the Year" award, glass sculpture, House Beautiful magazine 1956: First Prize, art and utility glass, Museum of Contemporary Crafts, New York; First Prize, utility glass, Museum of Contemporary Crafts, New York; The Lunning Prize 1957: Grand Prix, exhibition architecture, XI Triennale di Milano; Grand Prix, art and utility glass, XI Triennale di Milano 1963: International Design Award, light fittings, American Institute of Interior Designers; International Design Award, cast iron household objects, American Institute of Interior Designers; International Design Award, art and utility glass, American Institute of Interior Designers 1965: Eurostar in Vienna, Ambiente gift wrapping papers and production method, European Packaging Federation 1969: International Design Award, Ambiente coloring system and Ambiente fabrics, American Institute of Interior Designers 1976: Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica, al

Concorso Prodotti d'uso e funzionali, all'interno del 34° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, Faenza. 1993: Suomi Award, Helsinki Musei che possiedono sue opere: Museum of Modern Art, New York Metropolitan Museum of Art, New York The Corning Museum of Glass, New York Philadelphia Museum of Art, Philadelphia Victoria and Albert Museum, London Stedelijk Museum, Amsterdam Nationalmuseum, Stockholm Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim Kunstindustrimuseet, Oslo Det Danske Kunstindustrimuseum, Copenhagen The National Gallery of Victoria, Melbourne Sammlung der Stadt Braunschweig Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg Die Neue Sammlung, Munich Staatliches Museum für Angewandte Kunst, Munich Kunstsammlungen der Veste Coburg, Coburg Museen der Stadt Köln, Cologne Kunstgewerbemuseum, Cologne Landesgewerbemuseum, Nuremberg Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Faenza Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam Malmö Museum, Malmö Röhsska Konstslöjdmuseet, Gothenburg Design Museo, Helsinki Finnish Glass Museum, Riihimäki The Israel Museum, Jerusalem Kunsthalle, Mannheim Musée des Arts Décoratifs de la Ville Lausanne Hessisches Landesmuseum, Darmstadt Kunstmuseum, Dusseldorf Yokohama Museum of Art, Yokohama Centre Pompidou, Musée National D'art Moderne, Paris

LNK

Link esterno

<http://sarpanevedesign.com>