



ID Samira: 164393  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE007  
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino  
 Numero di catalogo generale: 00000343  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Sant'Andrea Apostolo  
 Autore: Gennari Cesare

| CD   |                                   | CODICI                                   |  |
|------|-----------------------------------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                       | OA                                       |  |
| NCT  |                                   | CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale       | 00000343                                 |  |
| OG   |                                   | OGGETTO                                  |  |
| OGT  |                                   | OGGETTO                                  |  |
| OGTD | Oggetto                           | dipinto                                  |  |
| SGT  |                                   | SOGGETTO                                 |  |
| SGTI | Soggetto                          | Sant'Andrea Apostolo                     |  |
| LC   |                                   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC  |                                   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCR | Regione                           | Emilia-Romagna                           |  |
| PVCP | Provincia                         | FE                                       |  |
| PVCC | Comune                            | Cento                                    |  |
| LDC  |                                   | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| LDCN | Contenitore                       | Civica Pinacoteca Il Guercino            |  |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via G. Matteotti, 16                     |  |
| UB   |                                   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |  |

|      |                                       |                      |
|------|---------------------------------------|----------------------|
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                      |
| INVN | Numero                                | 0343                 |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                      |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                      |
| DTZG | Secolo                                | sec. XVII            |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                      |
| DTSI | Da                                    | 1670                 |
| DTSV | Validità                              | ca.                  |
| DTSF | A                                     | 1680                 |
| DTSL | Validità                              | ca.                  |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                      |
| AUT  | AUTORE                                |                      |
| AUTS | Riferimento all'autore                | ambito               |
| AUTN | Autore                                | Gennari Cesare       |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1637/ 1688           |
| MT   | DATI TECNICI                          |                      |
| MTC  | Materia e tecnica                     | tela/ pittura a olio |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                      |
| MISU | Unità                                 | cm                   |
| MISA | Altezza                               | 117                  |
| MISL | Larghezza                             | 94                   |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                      |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                      |
| STCC | Stato di conservazione                | buono                |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                      |
| DES  | DESCRIZIONE                           |                      |

DESO      Indicazioni sull'oggetto

La tela mostra Sant'Andrea in atto di avvicinarsi alla morte, esso infatti, porta a fatica sulla spalla la croce, che sarà il suo martirio. Andrea predicava il Vangelo in Asia Minore e nella Russia meridionale, una volta arrivato in Grecia, guidò i cristiani di Patrasso, e proprio qui subì il martirio per crocifissione: appeso con funi a testa in giù, secondo una tradizione, a una croce in forma di X, quella detta poi "croce di Sant'Andrea". In questo dipinto lo riconosciamo particolarmente provato e rassegnato, con gli occhi, rigati da un velato pianto, rivolti verso il cielo. Il pathos della composizione si concentra, oltre che nello sguardo, nelle mani strette alla croce, studiate nelle più profonde rughe, simbolo dei suoi anni vissuti da pescatore. Come nell'"Ecce Homo", nella stessa Pinacoteca di Cento, l'autore deve ritenersi il medesimo e certamente nell'ambito di Cesare Gennari, poichè il caratteristico uso della macchia insieme alla persistenza del ricordo guercinesco trovano un'ampia motivazione proprio in quella cultura.

NSC      Notizie storico-critiche

Di questa tela non se ne conosce la provenienza, mentre viene citato per la prima volta da G. Atti nella seconda stanza della Pinacoteca "un Sant'Andrea Apostolo che dicesi di Cesare Gennari (proprietà Chiarelli)". In seguito l'attribuzione a Cesare non viene più messa in discussione e fu accettata anche da C. L. Ragghianti. P. Bagni nel volume in cui studia Benedetto Gennari, ricostruendo anche l'itinerario degli altri pittori della famiglia, dimostra di non acconsentire alla tradizionale attribuzione a Cesare. La tradizionale attribuzione, infatti, non sembra avere un riscontro stilistico pienamente accettabile nel percorso di Cesare.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Righetti O. C.            |
| BIBD | Anno di edizione    | 1768                      |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040002                  |

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Calvi A.                  |
| BIBD | Anno di edizione    | 1808                      |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001830              |

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Malvasia C.C.             |
| BIBD | Anno di edizione    | 1841                      |
| BIBH | Sigla per citazione | S28/00000461              |

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |        |                           |
|------|--------|---------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
|------|--------|---------------------------|

|      |                     |               |
|------|---------------------|---------------|
| BIBA | Autore              | Baruffaldi G. |
| BIBD | Anno di edizione    | 1844-1846     |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000119  |

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Atti G.                |
| BIBD | Anno di edizione    | 1853                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040080               |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 18                  |

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Barbanti N.            |
| BIBD | Anno di edizione    | 1968                   |
| BIBH | Sigla per citazione | ECP-/00001833          |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 70                  |

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Roli R.                |
| BIBD | Anno di edizione    | 1968                   |
| BIBH | Sigla per citazione | S28/00000455           |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 268                 |

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                  |                        |
|------|------------------|------------------------|
| BIBX | Genere           | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore           | Cecchelli M.           |
| BIBD | Anno di edizione | 1984                   |

BIBH Sigla per citazione S42/00000018

BIBN V., pp., nn. p. 74

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bagni P.

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione R08/00000242

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pinacoteca Civica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00039278

BIBN V., pp., nn. pp. 71-72

BIBI V., tavv., figg. fig. 73

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2012

CMPN Nome Govoni, Erica