



ID Samira: 164307  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE007  
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino  
 Numero di catalogo generale: 00000391  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto di Marta Malatesta Borsari  
 Autore: Malatesta Adeodato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000391
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Marta Malatesta Borsari
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0391
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1888
DTSF	A	1888
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Malatesta Adeodato
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1806/ 1891
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	122
MISL	Larghezza	89
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il ritratto è di Marta Malatesta, figlia di Giovan Battista, andata sposa al nobiluomo modenese Gustavo Borsari nel gennaio 1887 ed in seguito ricordata nelle cronache per le sue fortunate tournées di pianista. La donna controlla lo spazio compositivo attraverso un taglio di tre quarti che ne aumenta il tono aulico e celebrativo, unitamente allo sguardo, quasi sorpreso, che si rivolge direttamente al riguardante. La forza del dipinto si ritrova anche nella felicità cromatica giocata sui toni chiarissimi dell'abito, di

un tenue e raffinato cangiante rosa-verde, e della bianca tappezzeria a fiorami dello sfondo. Risulta particolarmente indovinato il ricorso al ventagli, che media il passaggio dal risalto plastico della figura alla vibrante luminosità dello sfondo e contribuisce alla definizione di una posa davvero elegante, come testimonia, anche, il lussuoso abito e la ricercata acconciatura.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	Iscrizione in basso a destra
ISRI	Trascrizione	ADEODATO MALATESTA / DIPINSE D'ANNI 83 / PER L'AMICO E CUGINO BATTISTA MALATESTA / 1888
NSC	Notizie storico-critiche	La tela fu ammirata e lodata da Hugues e Asioli. Proprio su questa immagine è probabile che Malatesta chiuse la sua copiosissima galleria di ritratti.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente



BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Hugues C.
BIBD	Anno di edizione	1893
BIBH	Sigla per citazione	00040096

BIBN V., pp., nn. pp. 54-55

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Asioli F.

BIBD Anno di edizione 1905

BIBH Sigla per citazione S28/00000384

BIBN V., pp., nn. pp. 263-264, 467

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pinacoteca Civica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00039278

BIBN V., pp., nn. p. 228

BIBI V., tavv., figg. fig. 232

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2012

CMPN Nome Govoni, Erica