

ID Samira: 164163
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE007
Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
Numero di catalogo generale: 00000123
Oggetto: dipinto
Soggetto: Sant'Agostino ed un putto che gli sorregge un libro
Autore: Favini Atanasio detto Padre Atanasio da Coriano

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000123 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Sant'Agostino ed un putto che gli sorregge un libro |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FE |
| PVCC | Comune | Cento |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Civica Pinacoteca Il Guercino |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via G. Matteotti, 16 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |

| | | |
|---|---|---|
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 0123 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XVIII |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1783 |
| DTSF | A | 1783 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Favini Atanasio detto Padre Atanasio da Coriano |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1749/ 1843 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 180 |
| MISL | Larghezza | 130 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | All'interno di una nicchia, risiede Sant'Agostino intorno al quale è costruita l'intera composizione. Egli è rivolto al riguardante mentre tiene in mano una penna e sta per apporre la propria volontà su un libro sorretto da un piccolo putto. L'ampiezza dei panneggi vescovili, la plasticità delle forme e il colorismo a pastello, elegante e delicato, ricordano le opere del Gandolfi, sul quale l'artista aveva, probabilmente, allenato il proprio occhio. |
| ISR | ISCRIZIONI | |

| | | |
|---|---|---|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | Nel retro del telaio originale |
| ISRI | Trascrizione | PP. ATANASIUS DE CORIANUS ORD. MIN. FECIT ANNO 1783 |
| NSC | Notizie storico-critiche | La tela non è ricordata dalle fonti locali, ma quasi sicuramente proviene dal monastero agostiniano, i cui arredi, con le soppressioni napoleoniche vennero incorporati nell'attiguo Ospedale. L'artista, in quest'opera giovanile, deriva ancora dal gandolfismo, che permeava anche la poetica di un pittore attivo prevalentemente nelle Marche, ma operoso pure a Parma, Bologna e Rimini. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Guglielmo Mario |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Ospedale Cento |
| BIBD | Anno di edizione | 1975 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040057 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 97 |

| | | |
|---|---|---|
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Pinacoteca Civica |
| BIBD | Anno di edizione | 1987 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00039278 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 202 |
| BIBI | V., tavv., figg. | fig. 202 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2012 |
| CMPN | Nome | Govoni, Erica |