



ID Samira: 164038
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000332
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Annunciazione
 Autore: Gandolfi Ubaldo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000332
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Annunciazione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0332
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1777
DTSF	A	1777
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Gandolfi Ubaldo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1728/ 1781
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	303
MISL	Larghezza	191
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La tela rappresenta il bellissimo Arcangelo Gabriele Annunciante, ancora in volto e accompagnato da una luce divina che avvolge la Vergine già inginocchiata alla volontà del Signore, che si palesa come colomba fra i raggi celesti. L'atmosfera che avvolge l'avvenimento sacro è priva di tempo e spazio, grazie alla scelta di privare il dipinto della tipica ambientazione "da stanza" e di privilegiare uno sfondo celeste, dove fra le nubi assistono all'incontro due coppie di piccoli putti alati. La pala richiama immediatamente l'"Annunciazione" eseguita nello stesso anno per la chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini di Bologna e al pari di questa è tra gli ultimi esempi della solenne tradizione bolognese che prese le mosse dalle invenzioni carracesche: la semplicità di Ludovico, l'enfasi di Annibale e la nobilitazione formale di Reni. Il pittore, però, è in grado di aggiungere rinnovati esiti interpretativi entro un impianto luministico che esalta il vivace cromatismo ed il contrasto chiaroscurale, ma che nello stesso tempo si rivela sensibile alla poetica naturalistica delle ombre lievi e trasparenti (come l'ombra lasciata sul pavimento dall'angelo).
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sulla base dell'inginocchiatoio
ISRI	Trascrizione	U.G. 1777

NSC	Notizie storico-critiche	La tela nella guida alla pinacoteca curata da Barbanti Grimaldi, è attribuita a Gaetano Gandolfi, fratello di Ubaldo. L'opera proviene dalla chiesa di Santa Caterina nella cui sagrestia è ricordata da Atti nel 1853, che inoltre informa della precedente collocazione sull'altare maggiore della chiesa dell'Ospedale. I documenti messi in luce da O. Mischiati hanno fatto luce sulle vicende della commissione che prese origine dalla ristrutturazione architettonica dell'edificio, su progetto di Pietro Antonio Cavalieri. La Confraternita fu favorevole a procedere alla "costruzione dell'Altare Maggiore da farsi di nuovo" e alla commissione per un nuovo quadro rappresentante la Santissima Annunziata, che avrebbe dovuto sostituire, coprendolo, il grande affresco di Domenico Panetti, anch'esso recuperato e presente nella Pinacoteca.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Baruffaldi G.
------	--------	---------------

BIBD	Anno di edizione	1844-1846
------	------------------	-----------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000119
------	---------------------	--------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Atti G.
------	--------	---------

BIBD	Anno di edizione	1853
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00040080
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 95-96
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Ospedale Cento
------	--------	----------------

BIBD	Anno di edizione	1975
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00040057
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 55-57
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000431
BIBN	V., pp., nn.	p. 263

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000357

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 200-202
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 200

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Govoni, Erica