

ID Samira: 163755
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE007
Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
Numero di catalogo generale: 00000429
Oggetto: dipinto
Soggetto: impresa dell'Accademia dei Rinvigoriti di Cento

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000429
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	impresa dell'Accademia dei Rinvigoriti di Cento
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0429
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1694
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1696
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	106
MISL	Larghezza	72
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il quadro raffigura lo stemma dell'Accademia ed è rappresentato da un mazzo di fiori contenuto in un vaso e collocato sopra un tavolo, accompagnato dal motto virgiliano. Il quadro risulta qualitativamente mediocre e fu commissionato probabilmente a un fiorente pittore di ambito bolognese seguace di Antonio Mezzadri.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
ISRP	Posizione	Nella parte alta
ISRI	Trascrizione	ACCADEMICORUM RINVIGORITORUM CENTI
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	Nella parte bassa
ISRI	Trascrizione	ALIT VIRESQUE MINISTRAT
NSC	Notizie storico-critiche	Nei secoli XVII e XVIII secolo anche la città di Cento ebbe una fioritura di accademie che rappresentavano nel loro complesso le idee filosofiche e letterarie del momento; sicuramente quella più celebre fu proprio l'Accademia dei Rinvigoriti, istituita il 19 aprile 1694 nella casa di Carlo Aurelio Dondini che ne fu l'animatore e Principe.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica

BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	p. 184
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 188
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Govoni, Erica