



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000039
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	mendicante con berretto e bastone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0039
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1660
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1690
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bellotti Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1625-27/ 1700
AUTH	Sigla per citazione	30692129
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	72
MISL	Larghezza	57
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

La scelta iconografica è, insieme con il "Mendicante in atteggiamento pensoso", di due mezze figure prese dal mondo della povertà descritti con cruda immediatezza. La caratteristica principale è sicuramente il realismo, tale da far inserire le due tele, dalla critica, in quella "pittura della realtà", soprattutto per certi aspetti provocatori e comunque trasgressivi delle norme di decoro accademico e della classificazione gerarchica dei generi sancita dalla trattatistica. In entrambi i popolani, sono evidenziate con grande carica e quasi esaltate, le imperfezioni epidermiche, i reticoli di rughe, i rattoppi di stracci, come nel voler trasmettere all'osservatore la percezione tattile delle superfici scabrose. Fermezza e serietà morale trapelano dagli sguardi fieri, penetranti, intensi, conquistando la piena dignità di rappresentazione e una grande forza icastica. La stessa intensità si riscontra anche nel colore, steso a grandi macchie e corposamente, mantenendo le tonalità fra le tinte delle terre e dei bruni.

NSC Notizie storico-critiche

La tela si accompagna con l'altro ritratto, presente sempre nella Pinacoteca centese, del "Mendicante in atteggiamento pensoso". Entrambe sono state sottoposte a studio critico dal Ragghianti che le ha attribuite a Pietro Bellotti, in seguito accolto da Sorrentino, Barbanti Grimaldi e da Gozzi, attribuzione per la quale propende anche Mina Gregori. La critica mette in evidenza la dipendenza di questo artista da quelle correnti sviluppatesi, subito dopo la metà del Seicento, nei territori soggetti al dominio di Venezia, volti al crudo realismo, a volte macabro e violento, come quello di G.B. Langetti e degli altri pittori "tenebrosi". L'opera in esame, in particolare, ha facilitato l'inserimento di entrambe le tele nella fase tarda dell'artista, grazie alla vicinanza con il "Socrate" conservato nel Museo Civico di Feltre, opera riferita proprio alla maturità del pittore.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Orlandi P.
BIBD	Anno di edizione	1704
BIBH	Sigla per citazione	00040089
BIBN	V., pp., nn.	pp. 315-316

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1853
BIBH	Sigla per citazione	00040080
BIBN	V., pp., nn.	p. 18

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Nicolini G.G.
BIBD	Anno di edizione	1959
BIBH	Sigla per citazione	00040088

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pallucchini R.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000163
BIBN	V., pp., nn.	I, p. 285

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cecchelli M.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S42/00000018
BIBN	V., pp., nn.	p. 74

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 181-184
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 186

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Govoni, Erica