



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00208
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	giovinetti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	228
------	--------	-----

## RO RAPPORTO

### ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF	Stadio opera	copia
------	--------------	-------

ROFA	Autore opera finale / originale	Gaetano Gandolfi
------	---------------------------------	------------------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. XVIII/ XIX (?)
------	--------	----------------------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1780
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1825
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	attr.
------	------------------------	-------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Santi Giuseppe
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1761/ 1825
------	---------------------------------------	------------

AUTH Sigla per citazione 30692149

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 46.2

MISL Larghezza 38.2

**DA DATI ANALITICI**

NSC Notizie storico-critiche

Acquistato come opera di Gaetano Gandolfi (San Matteo della Decima, 1734 - Bologna, 1802) all'asta giudiziaria dei beni della famiglia Ragni di Reggio Emilia, è da ritenere piuttosto una copia antica, come ha indicato anche D. Biagi Maino (1995), da un dipinto di qualità più alta e dunque autografo posto in vendita dalla gallerista Yvonne Tan Bunzl di Londra (cm 45,5 x 35,5). La caratteristica forzatura dei tratti somatici e il ricorso a una materia pittorica faticosamente lavorata potrebbero far pensare, in via d'ipotesi, al pittore Giuseppe Santi (Bologna, 1761-1825), un allievo di Gaetano la cui fisionomia artistica è stata ricostruita recentemente dalla stessa Biagi Maino (1992).

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00039991
BIBN	V., pp., nn.	p. 218
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 208

#### MST MOSTRE

MSTL	Luogo	Vignola
MSTD	Data	1996-1997

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Benati D.

#### AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Per quanto riguarda le fonti Archivistiche e bibliografiche si rinvia al Catalogo del Museo di cui al campo BIB.
-----	--------------	--