



ID Samira: 163595  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00204  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: tritone  
 Autore: Consetti Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00204
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	tritone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 224

**RO RAPPORTO**

**ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**

ROFF Stadio opera copia parziale

ROFS Soggetto opera finale / originale unione di Terra e Acqua

ROFA Autore opera finale / originale Pieter Paul Rubens

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVIII

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1700

DTSV Validità ca.

DTSF A 1766

DTSL Validità ante

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Consetti Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1686/ 1766

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	86
MISL	Larghezza	102

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

## DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Copia parziale del dipinto raffigurante l'Unione di Terra e Acqua, acquistato dallo zar Paolo I dalla collezione Chigi di Roma nel 1797, attualmente conservato nel Museo dell'Ermitage a San Pietroburgo (JAFFÉ 1989, p. 206 n. 304). Secondo Ragghianti (1939) potrebbe identificarsi con il quadro appartenuto al marchese Lotario Rangoni, che nel 1872 fu presentato all'esposizione effettuata a Modena in occasione del secondo centenario della nascita di L. A. Muratori (ASIOLI 1875, p. 25). All'esposizione di arte antica del 1906 figurò come di mano di Antonio Consetti.

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH	Sigla per citazione	00039991
BIBN	V., pp., nn.	pp. 215-216
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 204

**MST MOSTRE**

MSTL	Luogo	Modena
MSTD	Data	1872

**MST MOSTRE**

MSTL	Luogo	Modena
MSTD	Data	1893

**MST MOSTRE**

MSTL	Luogo	Modena
MSTD	Data	1906

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Damen G.

**AN ANNOTAZIONI**