



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000443
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo e l'adultera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	0443
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
------	--------	-------------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1690
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1740
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito veneto
------	---------------	---------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	107
------	---------	-----

MISL	Larghezza	162
------	-----------	-----

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

Il dipinto rappresenta il momento in cui la donna colta in fragranza di adulterio, è stata condotta, dagli scribi e dai farisei di fronte al Maestro, per procedere alla sua lapidazione, come scritto nelle leggi di Mosè (uno degli scribi mostra, infatti, il passo, indicando le scritture nel libro tenuto sollevato da un giovane). In realtà il Cristo, blocca e nega tale decisione, infatti, lo vediamo con il braccio proteso e il dito rivolto all'adultera, sentenziando contro gli uomini la famosa frase: "Chi di voi è senza peccato, scagli per primo la pietra contro di lei". La tela possiede una ricca iconografia, una composizione equilibrata e un'attenta ricerca per i dettagli della scena. Sullo sfondo di può ammirare una piccola apertura verso un cielo nuvoloso, rischiarato appena dalla luna che infonde nella composizione un'atmosfera di tensione, mentre le figure in primo piano sono illuminate attraverso una luce diretta soprattutto sul Cristo e la donna.

DESO Indicazioni sull'oggetto

NSC Notizie storico-critiche

La felicità dell'invenzione non corrisponde ad altrettanta qualità artistica, per cui con ogni probabilità si tratta di una copia da un dipinto di scuola veneta nell'ambito di Sebastiano Ricci.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pinacoteca Civica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00039278

BIBN V., pp., nn. p. 180

BIBI V., tavv., figg. fig. 184

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Govoni, Erica