

ID Samira: 163584
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE007
Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
Numero di catalogo generale: 00000443
Oggetto: dipinto
Soggetto: Cristo e l'adultera

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000443
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo e l'adultera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0443
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1740
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito veneto
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	107
MISL	Larghezza	162
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta il momento in cui la donna colta in fragranza di adulterio, è stata condotta, dagli scribi e dai farisei di fronte al Maestro, per procedere alla sua lapidazione, come scritto nelle leggi di Mosè (uno degli scribi mostra, infatti, il passo, indicando le scritture nel libro tenuto sollevato da un giovane). In realtà il Cristo, blocca e nega tale decisione, infatti, lo vediamo con il braccio proteso e il dito rivolto all'adultera, sentenziando contro gli uomini la famosa frase: "Chi di voi è senza peccato, scagli per primo la pietra contro di lei". La tela possiede una ricca iconografia, una composizione equilibrata e un'attenta ricerca per i dettagli della scena. Sullo sfondo di può ammirare una piccola apertura verso un cielo nuvoloso, rischiarato appena dalla luna che infonde nella composizione un'atmosfera di tensione, mentre le figure in primo piano sono illuminate attraverso una luce diretta soprattutto sul Cristo e la donna.
NSC	Notizie storico-critiche	La felicità dell'invenzione non corrisponde ad altrettanta qualità artistica, per cui con ogni probabilità si tratta di una copia da un dipinto di scuola veneta nell'ambito di Sebastiano Ricci.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica

BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	p. 180
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 184
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Govoni, Erica