



ID Samira: 163526
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00198
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna con Bambino e San Giovannino
 Autore: Bonvicino Alessandro detto Moretto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00198
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino e San Giovannino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	214
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia con varianti
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Sacra Famiglia con San Giovanni Battista
ROFA	Autore opera finale / originale	Alessandro Bonvicini detto Moretto
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI (?)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1540
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1554
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	bottega
AUTN	Autore	Bonvicino Alessandro detto Moretto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1498/ 1554
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm

MISA	Altezza	82,5
MISL	Larghezza	80
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Dal dipinto del Moretto (Brescia, 1498-1554) già in collezione Visconti Venosta e ora nel Museo Poldi Pezzoli di Milano (NATALE 1982, n. 139; Alessandro Bonvicino ... 1988, n. 69). Acquistato dalla raccolta Fumagalli di Milano, il dipinto sarebbe stato restaurato da Carlo Moroni alla presenza di Gustavo Frizzoni, il quale avrebbe pensato dapprima a Tiziano, per poi ripiegare sul nome del Moretto (La Galleria Campori ... 1929); ma già per Ragghianti (1939) si sarebbe piuttosto trattato di una replica di bottega dal dipinto citato, la cui fortuna è attestata da alcune repliche e da numerose copie e derivazioni. Per la presente versione, mancante della figura di san Giuseppe a destra, Natale parla di "fedele replica di inferiore qualità".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00039991
BIBN	V., pp., nn.	p. 211
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 198

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Damen G.
------	------	----------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------