



ID Samira: 163361
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000388
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Natività di Maria Vergine
 Autore: Lana Ludovico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000388
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Natività di Maria Vergine
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0388
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1636
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1646
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Lana Ludovico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1597/ 1646
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	267
MISL	Larghezza	162
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

La scena della nascita della Vergine, è particolarmente affollata da donne anziane e giovani che attentamente attorniano la bambina. In primo piano possiamo due ostetriche, la più anziana fra le quali tiene fra le braccia la piccola Maria e la porta verso il lavacro, dove una giovane donna è già in attesa con uno straccio bagnato. Dietro al primo gruppo di donne è riconoscibile S.Gioacchino, unico uomo all'interno della scena, che prega inginocchiato ai piedi del letto dell'amata Anna, e rivolge lo sguardo al gruppo di angeli in festa e preganti che discendono dal cielo, in una nuvola luminosa che infonde luce al gruppo di donne sottostanti. Il quadro potrebbe appartenere alla fase matura del pittore, quindi al raggiungimento di quella maniera bolognese desunta da Guido Reni e Guercino. Il cercare di conciliare le due "scuole" risulta chiaro, infatti, le due figure di destra, indubbiamente, rimandano allo stile reniano classico e controllato, delicato e armonioso, mentre il gruppo di Sant'Anna e tutto il gruppo delle astanti che si accingono al bano della neonata dimostrano una naturalezza e domesticità di matrice evidentemente ferrarese e guercinesca.

DESO Indicazioni sull'oggetto

NSC Notizie storico-critiche

Il Baruffaldi segnalò, per primo, quest'opera nella chiesa di san Domenico di Modena, mentre a Cento fu Gaetano Atti a registrarla nell'Oratorio di San Sebastiano e Rocco.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Baruffaldi G.

BIBD	Anno di edizione	1844-1846
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000119
BIBN	V., pp., nn.	II, pp. 201-202

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1853
BIBH	Sigla per citazione	00040080
BIBN	V., pp., nn.	p. 90

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cecchelli M.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S42/00000018
BIBN	V., pp., nn.	p. 70

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000158
BIBN	V., pp., nn.	n. 26

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278

BIBN V., pp., nn. pp. 169-170

BIBI V., tavv., figg. fig. 169

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Govoni, Erica