



ID Samira: 163096
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00169
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di fanciulli

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00169
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di fanciulli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	183
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690
DTSF	A	1699
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito modenese (?)
AAT	Altre attribuzioni	Van Dyck, cerchia
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	54
MISL	Larghezza	157
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	

NSC	Notizie storico-critiche	È descritto (“Quadro per traverso contenente 3 ritratti di Giovinetti in costume, cornice pure a oro”) tra i dipinti presenti nella prima camera dell’appartamento al piano terra citati nell’Inventario e stima dei quadri del 1857. Figurò alla mostra modenese del 1906 come opera di un pittore della cerchia di Van Dyck per essere in seguito riferito a Justus Suttermans; i tre bambini effigiati sono stati di volta in volta ritenuti i figli di Francesco I o membri della famiglia Stuart. Nell’ipotesi, tutta da verificare, che si tratti di un dipinto di antica estrazione modenese, se ne potrebbe riferire la paternità a uno dei numerosi specialisti nordici attivi per la corte estense nel XVII secolo, tra i quali si distingue per numero di testimonianze documentarie, e non ancora per opere sicure, il fiammingo Jan Van Ghelder (RIGHI GUERZONI 1979).
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00039991

BIBN V., pp., nn. p. 190

BIBI V., tavv., figg. fig. 169

MST MOSTRE

MSTL	Luogo	Modena
MSTD	Data	1906
MST	MOSTRE	
MSTL	Luogo	Vignola
MSTD	Data	1996-1997
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Peruzzi L.
AN	ANNOTAZIONI	