

ID Samira: 163074
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE007
Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
Numero di catalogo generale: 00000118
Oggetto: dipinto
Soggetto: Deposizione di Cristo
Autore: Cremonini Giovan Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000118
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Deposizione di Cristo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0118
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1570
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1598
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Cremonini Giovan Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1550 ca./ 1610
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	232
MISL	Larghezza	168
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'artista organizza la scena sacra come un allestimento teatrale: lo spettatore, richiamato dalla violenza cromatica delle vesti e della chioma della Maddalena, percorre, in un crescendo di patetismo, l'arcuato corpo del Cristo fino ad incontrare le teste con esotico turbante di Giuseppe d'Arimatea e di Nicodemo, a soffermarsi sul gruppo dolente delle tre Marie, chiuse nei mantelli, e a raggiungere nella lunga figura del giovane Giovanni Evangelista, il culmine di un percorso sapientemente puntato sul pathos. L'opera, di fattura veloce e approssimativa, conferma pienamente le riserve mosse dal Malvasia sullo stile del Cremonini, ritenuto troppo affrettato e impreciso. L'impostazione manieristica del dipinto determina una lontananza dal naturalismo carraccesco che proprio in quegli anni rivoluzionava la pittura bolognese, propone un clima assai vicino alla malinconia e al patetismo di maniera dell'ultimo Francia, definendo un'interpretazione in chiave arcaica dell'invito controriformistico a una pittura di facile e chiara resa emotiva.
NSC	Notizie storico-critiche	Tutte le fonti antiche concordano nell'attribuzione della tela a Giovanni Battista Cremonini, sottolineando l'unicum dell'artista sul territorio centese. Nella "Felsina" si delinea un ritratto di artista poco edificante, come il furto di denaro effettuato ai danni della Compagnia dei Pittori, il comportamento vendicativo e maligno adottato nei confronti del quadraturista Paolo Zagnoni, fatto in malo modo licenziare dal duca di Mirandola. Tali aspetti negativi non sono compensati da una considerazione positiva del suo operato artistico. Sempre dal Malvasia siamo a conoscenza di una sua particolare capacità di apparatore di allestimenti teatrali e di feste, ma per le quali, ovviamente, non abbiamo testimonianze superstite.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malvasia C.C.
BIBD	Anno di edizione	1841
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000461
BIBN	V., pp., nn.	Vol. I, pp. 225-228
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1853
BIBH	Sigla per citazione	00040080
BIBN	V., pp., nn.	p. 85
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009806

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mezzetti A./ Mattaliano E.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	S42/00000068
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 108
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 155-157
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 157
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Govoni, Erica