



ID Samira: 163072  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE007  
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino  
 Numero di catalogo generale: 00000395  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: circoncisione di Gesù Bambino  
 Autore: Manierista Nordico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000395
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	circoncisione di Gesù Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0395
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1606
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1606
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Manierista Nordico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie secc. XVI/ XVII
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	275
MISL	Larghezza	200
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

La tela si presenta particolarmente affollata ma completamente orchestrata intorno al nucleo centrale. La scena sacra è introdotta dalla consueta figura-quinta del gran teatro zuccaresco: qui il San Marco giganteggia a sinistra, accompagnato dai suoi attributi specifici ben in evidenza, come l'enorme leone accucciato e il Vangelo sotto il braccio. L'enfatica illustrazione dell'evangelista è in questo caso da collegare ad una tradizione devota, ricordata anche dal Baruffaldi, secondo la quale il clero centese convergeva in processione su questo altare il giorno della festa di San Marco. Il santo con il giglio, alle spalle del grande San Marco va probabilmente identificato con Sant'Antonio da Padova. Nel sacerdote vestito di giallo, seduto in primo piano, e nella lucida indagine dei particolari (i candelieri, la seggiola, la piega della tovaglia) si riconoscono cadenze nordiche, mentre la Vergine, a mani giunte, assorta in un malinconico riserbo, ha una fisionomia che ricorda un pò uno dei "più inattesi interpreti del linguaggio baroccesco" (Zeri). Le tre fonti luminose sono organizzate in modo tale da guidare il fedele verso il fatto sacro. Il clamore e i suoni spezzati del "Calvario", lasciano il posto al brusio sommesso della "Circoncisione", dove l'artista pare mostrare una più sicura padronanza del linguaggio figurativo.

NSC      Notizie storico-critiche

La vicenda storiografica è intrecciata a quella del "Calvario" sempre nella stessa Pinacoteca, dal momento in cui entrambe le tele sono sempre state considerate frutto della medesima mano. Per la "Circoncisione" i tre nomi di Martin de Vos, Denys Calvaert e Orazio Sammachini, tornano in tutta la storiografia di riferimento. Anche per questa tela la fonte più antica è quella del Baruffaldi che contesta l'attribuzione comune a Denys Calvaert, in favore di Matteo d'Vos. In seguito la stessa tela fu citata con riferimento attributivo ad Orazio Sammachini, secondo il Monteforti, Righetti Dondini e Oretti, mentre Tosi continuerà a sostenere la paternità di Calvaert. Secondo Gozzi, invece, la pala va ascritta al mondo artistico romano fra 1500-1600, soprattutto per la vicinanza con l'arte di Federico Zuccari, ma con la particolarità di essere stato realizzato da un artista nordico, uno fra i tanti artisti del Nord arrivati in Italia per il Giubileo del 1600.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Baruffaldi G.

BIBD Anno di edizione 1844-1846

BIBH Sigla per citazione R08/00000119

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Atti G.

BIBD Anno di edizione 1853

BIBH Sigla per citazione 00040080

BIBN V., pp., nn. p. 51

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Venturi A.

BIBD Anno di edizione 1933

BIBH Sigla per citazione S28/00000348

BIBN V., pp., nn. IX, p. 704

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000228

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 149-151
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 153

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Govoni, Erica