



ID Samira: 163004
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00162
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di pittore
 Autore: Cassana Giovanni Francesco

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00162	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di pittore	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 174

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1680

DTSV Validità ca.

DTSF A 1690

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTN Autore Cassana Giovanni Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1611/ 1690

AAT Altre attribuzioni Nicolò Cassana

AAT Altre attribuzioni Giovanni Battista Cassana

AAT Altre attribuzioni Anton Domenico Gabbiani

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 95,5

MISL Larghezza 73

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fu per lungo tempo ritenuto l'autoritratto del pittore Nicolò Cassana (Venezia, 1639 - Londra, 1713), sulla base di un'ipotetica identificazione con il dipinto che Giuseppe Campori (1855, p. 141) diceva essergli stato donato da Giacinto Paltronieri di Mirandola. In seguito Raghianti (1939) proponeva di vedervi piuttosto il ritratto di suo fratello Giovanni Battista (1668-1738), per qualche tempo attivo a Mirandola. Il riferimento a uno dei Cassana fu ritenuto non convincente da Carlo Volpe, che preferì presentare il dipinto alla mostra del 1980 come opera del fiorentino Anton Domenico Gabbiani (1652- 1726), argomentata in base al confronto con i numerosi esempi della sua produzione ritrattistica (EWALD, in <i>Gli ultimi Medici ...</i> 1974, p. 246 n. 144; BELLESI, in <i>La pittura in Italia ...</i> 1989, II, p. 749; <i>Il Gran Principe ...</i> 2003). In realtà, se i ritratti di Gabbiani si caratterizzano per un fare sempre più smaltato e per una gamma cromatica brillante, la fattura pittorica sfatta e il colorito bruno del quadro in esame potrebbero offrirsi al confronto con l'opera di Giovanni Francesco Cassana, attivo a Mirandola per Alessandro II Pico già dal 1680 come pittore sacro e, a detta delle fonti, come ritrattista. Quest'ultimo aspetto non ci è al momento noto attraverso esemplari superstiti, così che i confronti possono essere condotti solo in base all'unico dipinto sacro che del pittore genovese si conserva tuttora, il San Girolamo in meditazione già nella Collegiata di Mirandola e ora nel Museo Civico di Carpi (GARUTI, in <i>L'arte a Mirandola ...</i> 1994, pp. 138-139 n. 18): un confronto tutt'altro che deludente, se si nota che, al di là del diverso linguaggio impiegato, vi compare un uso della pennellata, sfaldata e morbida, di retaggio latamente genovese, che, insieme al ruolo preponderante accordato al colore bruno della preparazione e alla fattura allentata dei panneggi, consuona con quello del ritratto qui commentato. Si tenga inoltre presente che l'occorrenza riferita da Campori risulta assai plausibile in relazione a Giovanni Francesco Cassana, che fu il primo maestro del Mirandolese.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00039991

BIBN V., pp., nn. pp. 182-183

BIBI V., tavv., figg. fig. 162

MST MOSTRE

MSTL Luogo Modena

MSTD Data 1980-1981

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Benati D.

AN ANNOTAZIONI