



ID Samira: 162963  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE007  
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino  
 Numero di catalogo generale: 00000396  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Caduta del Cristo condotto al calvario  
 Autore: Manierista Nordico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000396
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Caduta del Cristo condotto al calvario
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0396
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1575
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1598
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Manierista Nordico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie secc. XVI/ XVII
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	344
MISL	Larghezza	222
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

La tela si presenta particolarmente affollata ma completamente orchestrata intorno a un nucleo centrale di forte impatto emotivo che, in una disposizione crociata, collega verticalmente le due figure antitetico del brutale manigoldo e della pietosa Veronica e, orizzontalmente, in rapporto di similitudine, le sofferenze di Cristo e le lacrime delle due Marie. Introduce al dramma sacro il personaggio-quinta di San Giovanni Evangelista, le cui braccia spalancate sono un ponte di comunicazione tra lo spazio esterno e quello interno, fino allo sguardo intrigante del guerriero a cavallo che si volge all'indietro. Il grande movimento delle figure, l'eccessivo patetismo, l'esaltazione del colorito e della muscolatura dei corpi sono chiari riferimenti alla retorica manierista. Lo scarto linguistico con l'arte prettamente romana sono: i contorni marcati, una tessitura spaziale, a volte approssimativa, l'intonazione caricata della scena, troppo da teatro popolare, l'accentuazione grottesca del carnefice in berretto rosso, con randello e pugnale, e l'insistenza didattica delle mani dei due soldati, collocati ai margini opposti della scena, con l'indice teso verso il Cristo.

NSC      Notizie storico-critiche

Il quadro si presenta di difficile attribuzione, infatti, fin dalle fonte la vicenda si presenta particolarmente intricata. La fonte più antica è quella del Baruffaldi che contesta l'attribuzione comune a Denys Calvaert, in favore di Matteo d'Vos. In seguito la stessa tela fu citata con riferimento attributivo ad Orazio Sammachini, secondo il Monteforti, Righetti Dondini e Oretti, mentre Tosi continuerà a sostenere la paternità di Calvaert. Secondo Gozzi, invece, la pala va ascritta al mondo artistico romano fra 1500-1600, soprattutto per la vicinanza con l'arte di Federico Zuccari, ma con la particolarità di essere stato realizzato da un artista nordico, uno fra i tanti artisti del Nord arrivati in Italia per il Giubileo del 1600.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Baruffaldi G.

BIBD Anno di edizione 1844-1846

BIBH Sigla per citazione R08/00000119

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Atti G.

BIBD Anno di edizione 1853

BIBH Sigla per citazione 00040080

BIBN V., pp., nn. p. 18

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Venturi A.

BIBD Anno di edizione 1933

BIBH Sigla per citazione S28/00000348

BIBN V., pp., nn. IX, p. 704

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000228

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 149-151
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 153

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Govoni, Erica