



ID Samira: 162932
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000102
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Cristo con la Samaritana al pozzo
 Autore: Calvaert Denys

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000102
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo con la Samaritana al pozzo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0102
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1590
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1620
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	bottega
AUTN	Autore	Calvaert Denys
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1540 ca./ 1619
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	105
MISL	Larghezza	75
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

La tela mostra il brano evangelico ambientato al pozzo di Giacobbe, nel quale Gesù incontra la samaritana. Il dipinto immortala il momento in cui il Cristo, rivolgendosi alla donna indicando il secchio, chiede dell'acqua, mostrandosi, quindi, uomo bisognoso e mendicante. La facilità di lettura della tela è data dalla costruzione delle diagonali, che fanno coincidere il centro compositivo, nelle mani dei due protagonisti, convogliando la nostra attenzione al loro colloquio. La samaritana appare quasi danzante, elegante nei leggeri panneggi mossi dal vento e ricercata nell'acconciatura con fili di perle e caratterizzata da un delicato tono coloristico, condiviso anche nel resto della tela. L'impaginazione con la donna in piedi e il Cristo seduto è speculare rispetto la tela del "Noli me tangere", inoltre, in entrambe le tele, l'ambientazione paesaggistica ricopre una certa importanza.

NSC Notizie storico-critiche

Il quadro è pendant del "Noli me tangere", della stessa Pinacoteca, con il quale condivide identiche misure, uguali scelte compositive e presumibilmente appartenenti alla stessa mano. Nel momento della catalogazione delle due opere all'interno della Pinacoteca, le tele furono attribuite a Denys Calvaert, paternità poi ribadita nella storiografia successiva (Sorrentino, Barbanti- Grimaldi, Gozzi). In questa tela, in particolare, la samaritana ricalca la fisionomia, soprattutto nei particolari del capo, della "Danae" di Lucca del Calvaert, si può, quindi, pensare a una copia ignota dello stesso pittore.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1853
BIBH	Sigla per citazione	00040080
BIBN	V., pp., nn.	p. 19
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Venturi A.
BIBD	Anno di edizione	1933
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000348
BIBN	V., pp., nn.	IX, p. 730
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000228
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	p. 148
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 152
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Govoni, Erica