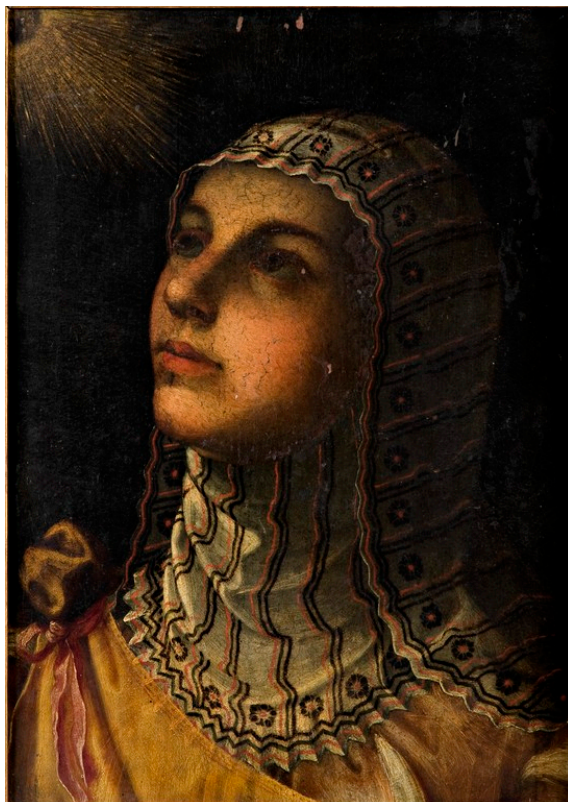




CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000413
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	monaca in estasi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0413
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1630
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito ferrarese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	56
MISL	Larghezza	41
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

La tavoletta si presenta graziosa nella fattura e raffigura una monaca, come sembrano indicare il velo e il soggolo. Caratterizzato da colori caldi e accesi, dall'abito giallo con fiocco rossiccio, alle righe variopinte, fino al bronzo incarnato, pare rimandare alla pittura ferrarese, sempre attenta alla tradizione veneta, di Veronese e Bassano. L'intonazione che sembra abbracciare la piccola tela è sicuramente di grande devozione, come si può evincere dallo sguardo assorto e serenamente rivolto verso un piccolo bagliore di luce, che simbolicamente si riferisce al divino, che si intravede nell'angolo sinistro.

NSC Notizie storico-critiche

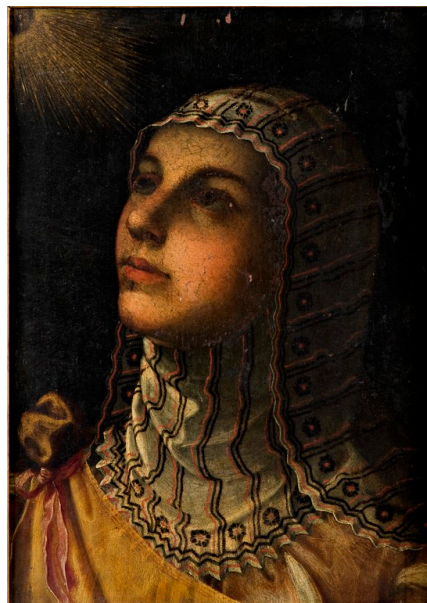
La tela trova rispondenza in quella "pittura mortificata e genuflessa", coltivata da un gruppo di artisti, operosi, nel primo trentennio del Seicento, definito dagli studi di Riccomini; si tratta di Bambini, Cromer, Naselli, Ricci, Ghirardoni, pittori quasi esclusivamente per conventi e confraternite. L'autore si colloca nella terra di Ferrara, nel momento in cui questo territorio era ridotto a provincia e languente in un clima repressivo, instaurato dalla Chiesa.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Riccomini E.

BIBD Anno di edizione 1969

BIBH Sigla per citazione R08/00000101

BIBN	V., pp., nn.	pp. 14-16
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
------	--------	----------------------

BIBD	Anno di edizione	1985
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000228
------	---------------------	--------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
------	--------	-------------------

BIBD	Anno di edizione	1987
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00039278
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 139-143
------	--------------	-------------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 148
------	------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2012
------	------	------

CMPN	Nome	Govoni, Erica
------	------	---------------