

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PRS
PR	PERSONAGGIO	
PRS	PERSONAGGIO STORICO	

PRSN	Nome scelto	Andrea Agnello
PRSA	Dati anagrafici	ca. 795-post 841 d.C.
PRSE	Nome esteso	Andreas Agnellus
PRSL	Luogo di nascita	Ravenna
PRSD	Data di nascita	795 ca. d.C.
PRSX	Luogo di morte	Ravenna
PRST	Data di morte	841 post d.C.
PRSQ	Qualifica	Ecclesiastico

PRSY	Note biografiche	Dello storico Andrea Agnello non si conoscono molti dati biografici: da un passo della sua opera si sa che è nato negli ultimi anni dell'VIII sec., che apparteneva ad una famiglia di media condizione, orgogliosa di far parte della storia recente di Ravenna e di aver avuto tra i suoi membri uomini di cultura e d'amministrazione pubblica, come Giovannicio, ma anche uomini d'azione, come Giorgio, capo della vittoriosa insurrezione del 710. Deve aver fatto buoni studi di tipo letterario, incentrati su grammatica e retorica, che gli hanno dato una buona conoscenza letteraria (cita Virgilio, S. Girolamo, S. Isidoro di Siviglia), una base per la composizione di precisi versi metrici e una capacità diplomatica che lo ha portato a Pavia con l'arcivescovo Giorgio nell'838 a svolgere funzioni di cerimoniere. Per il resto si sa che probabilmente prese l'ordinazione sacerdotale presto, forse attorno ai 20 anni, per mano dell'arcivescovo Petronace, e che per tutta la vita ebbe incarichi ecclesiastici, fino ad essere abate di S. Maria ad Blachernas e poi di S. Bartolomeo. Poiché l'ultimo fatto narrato dallo storico è la battaglia di Fontenoy dell'841, dove l'arcivescovo Giorgio fu sconfitto con l'imperatore Lotario, e che l'ultimo capitolo è probabilmente un'aggiunta ad una prima edizione dell'opera, è probabile che Agnello sia deceduto poco tempo dopo: di riflesso, è probabile che la stesura dell'opera, che nel testo si dice
------	------------------	---

derivata da una serie di lezioni tenute dallo stesso Agnello ai confratelli, sia da collocare negli anni '30 del IX sec. La sua struttura per capitoli corrispondenti alle vite dei singoli vescovi di Ravenna, è probabilmente dovuta alla visione e alla competizione col Liber Pontificalis romano, segno anche del tentativo di elevare la storia cristiana di Ravenna se non al pari, almeno al rango di quella romana.

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Assorati G.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note	Progetto PARSJAD